

文化ホールに関する利用団体アンケート  
結果報告書

## I 調査の概要

### 1. 目的

この調査は、本市の3つの文化ホール（高島市民会館、藤樹の里文化芸術会館、ガリバーホール）について、今後のあり方に関する利用団体の意見や考えを把握し、将来に向けた方針を検討するために実施したものです。

### 2. 対象

過去5年間に文化ホールを利用された市内団体等、市民提案事業実施団体、実行委員会形式の実施団体 68団体

### 3. 期間

令和7年10月21日（火）～令和7年11月4日（火）

### 4. 方法

郵送による調査票の配付・回収（WEBによる回収）

### 5. 回収状況

回収数：30団体（郵送：5団体、WEB：25団体）

回収率：44.1%

### 6. 担当課

教育委員会事務局 教育総務部 文化ホール

### 7. 結果の表示方法

- ・各設問の結果は設問の回答者数を基数とした百分率（%）で示しています。また、百分率は小数点以下第1位を四捨五入しているため、内訳の合計が100%にならない場合があります。
- ・複数回答が可能な設問の場合は、回答者全体に対する回答割合を示しているため、回答比率の合計が100%を超える場合があります。
- ・自由記述欄については、要約し、内容を損なわない範囲で誤字脱字等の一部を修正しています。

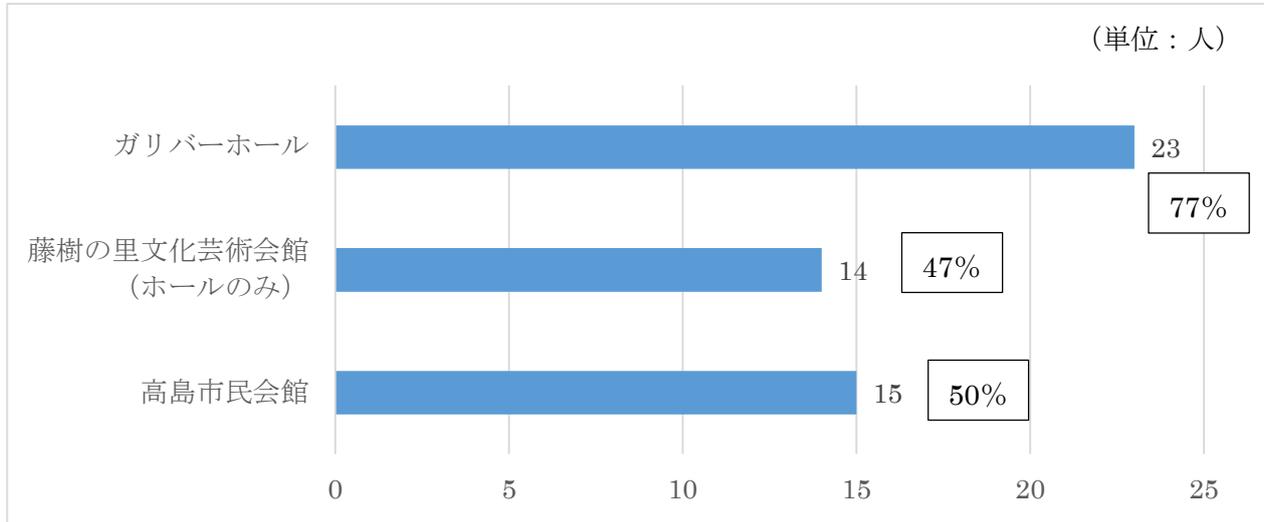
## 調査結果

### ◆ホールの利用について

※問1（団体名）～問2（氏名）は省略

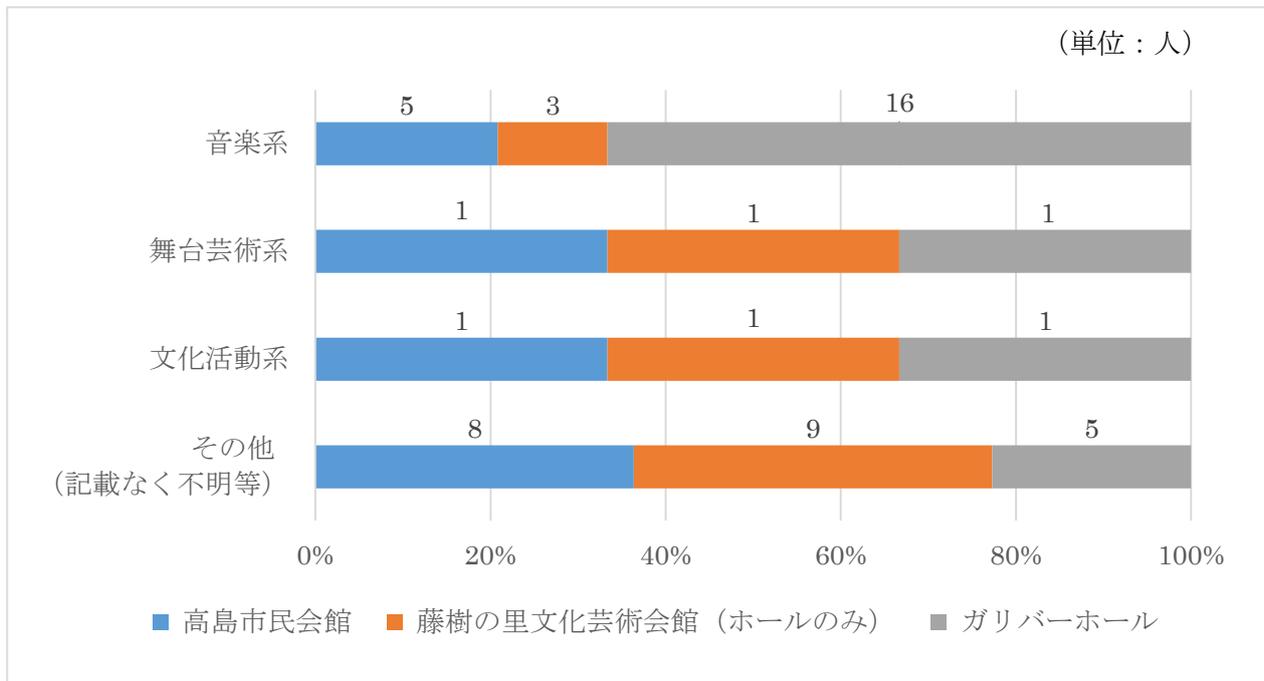
問3 過去3年以内に、どのホールを利用されましたか？（3つまで選択可）

「ガリバーホール」が77%、「高島市民会館」が50%、「藤樹の里文化芸術会館」が47%でした。



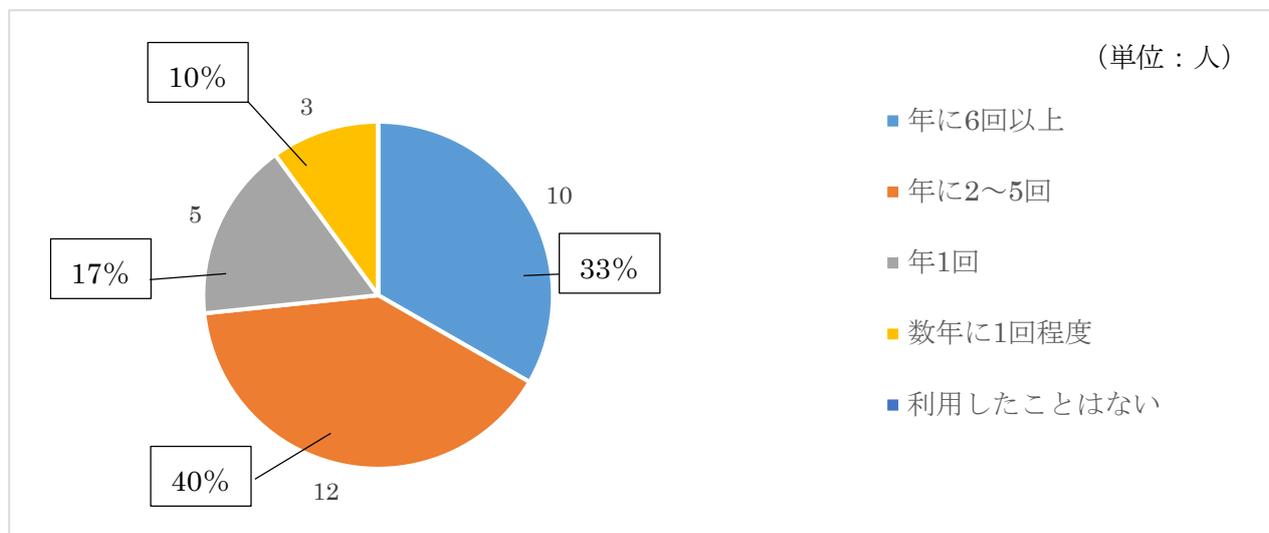
### 問3-1【活動分野ごと】

音楽系の団体は、ガリバーホールの利用が60%を超えました。



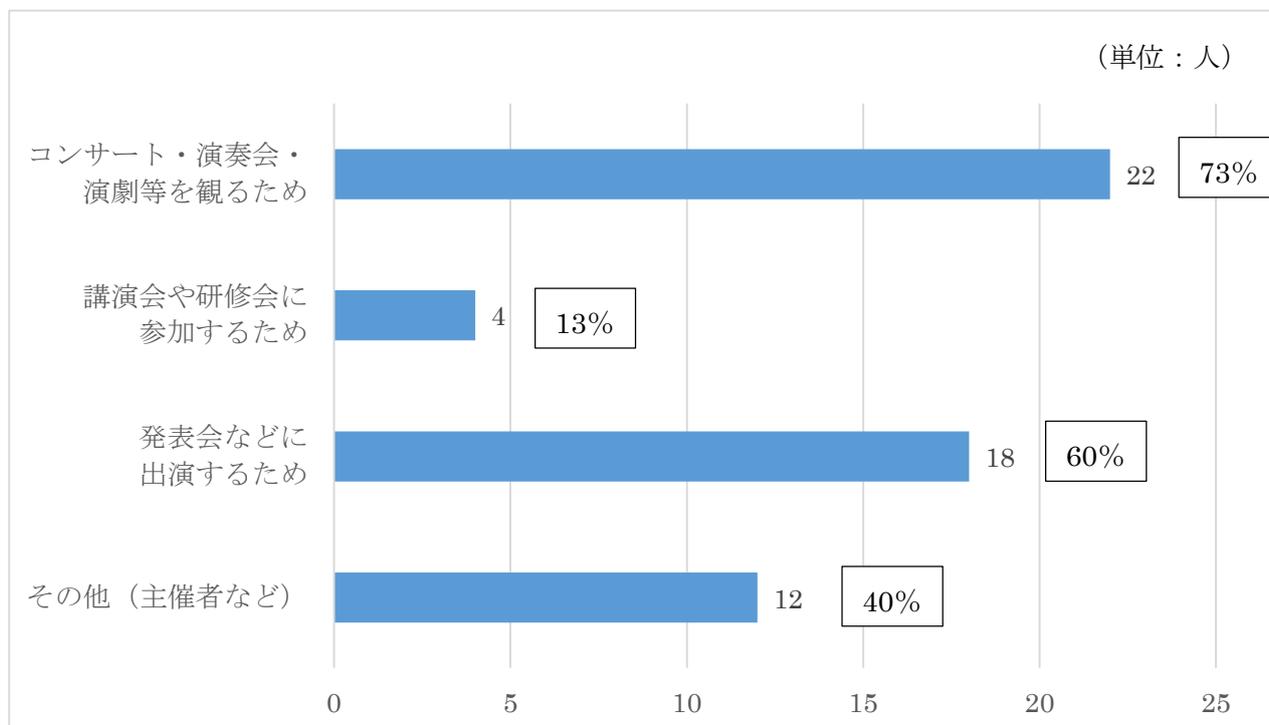
問4 過去3年以内の利用頻度は、どの程度ですか？（市内3館あわせて）

「年に2～5回」が40%、「年に6回以上」が33%で、73%の団体が1年間に複数回の利用でした。



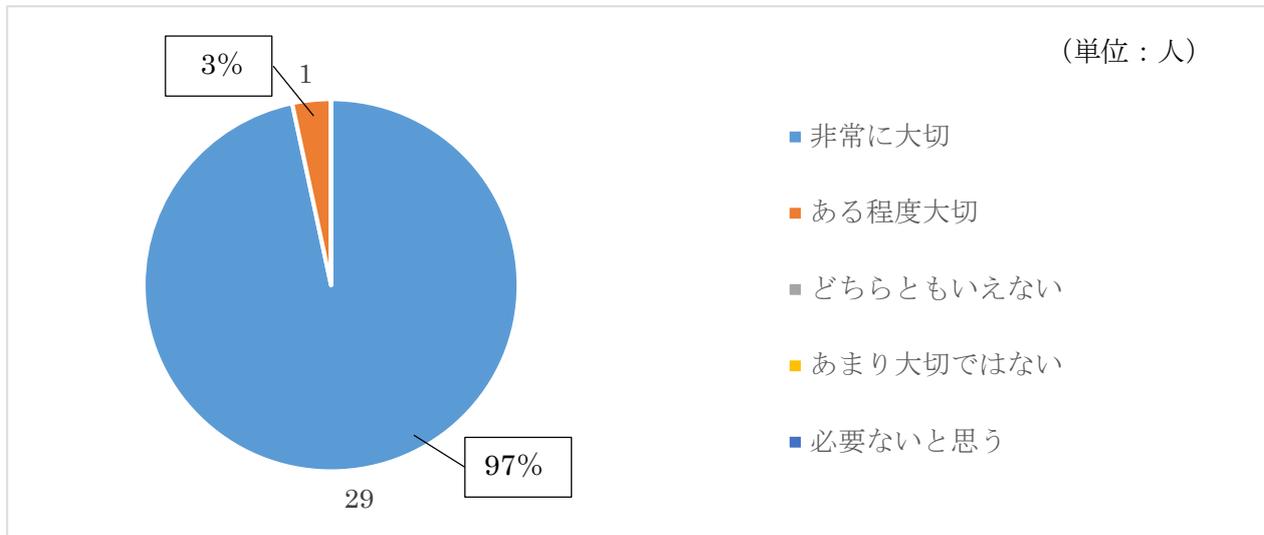
問5 利用されたその目的は何でしたか？（複数選択可）

「コンサート・演奏会・演劇等を観るため」が73%、「発表会などに出演するため」が60%、「その他（主催者など）」の利用が40%でした。



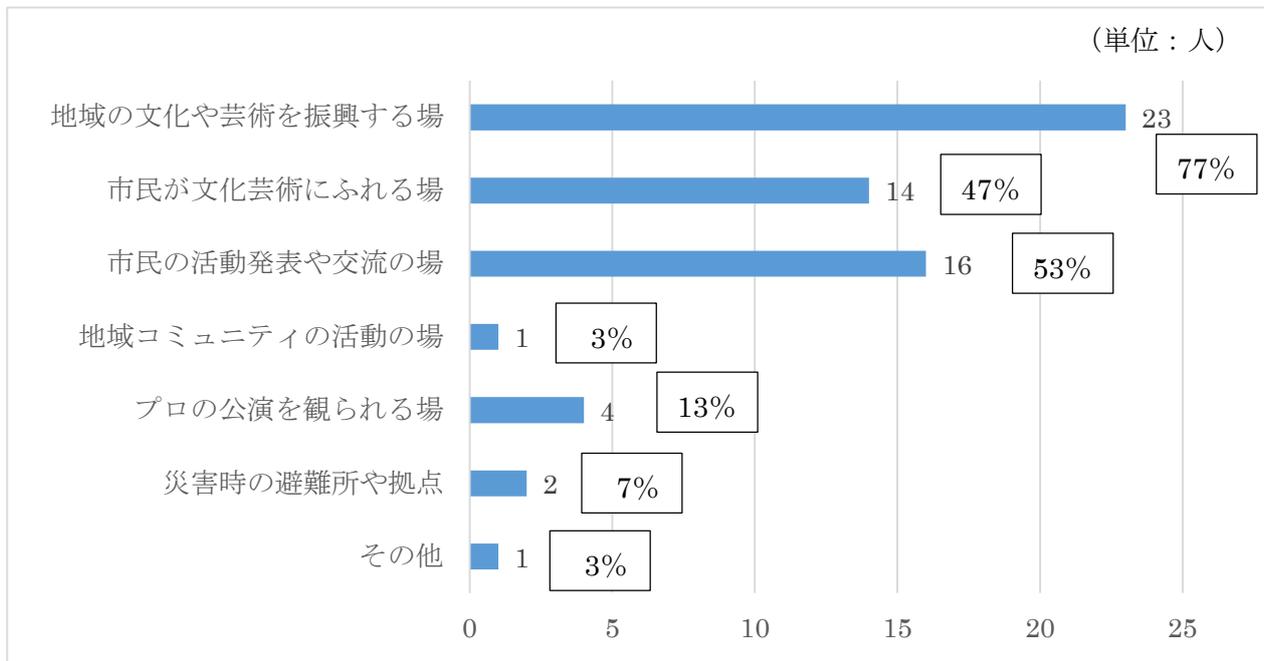
◆ホールの役割について

問6 文化活動の拠点として、市内にホールがあることは、どのように思われていますか？  
「非常に大切」が97%でした。



問7 ホールにどのような役割を期待しますか？特に大切と思われることを2つまで選択してください。

「地域の文化や芸術を振興する場」が77%、「市民の活動発表や交流の場」が53%、「市民が文化芸術に触れる場」が47%でした。



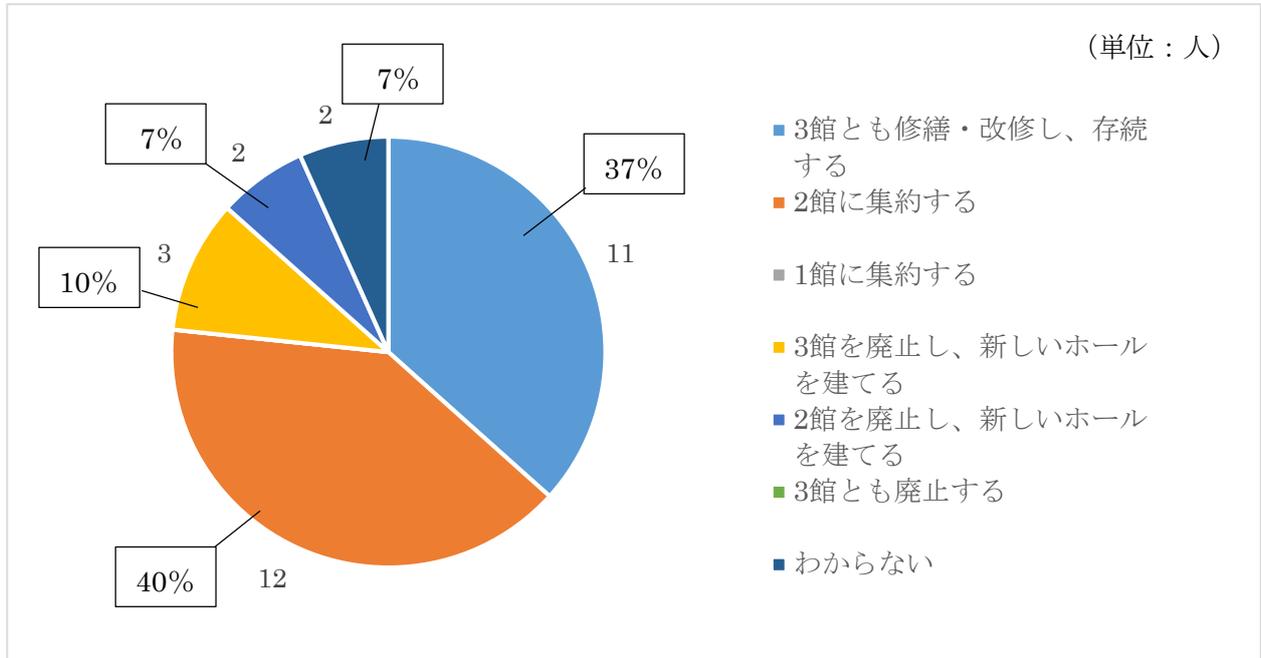
●その他の回答

- ・ガリバーホールでは、国際的なレベルの高いコンクールも実施されています。世界中に高島市の芸術的レベルの高さを表明する催しで、今後もガリバーホールの立体音響を世界中に広めてほしいと思っています。

◆施設のあり方について

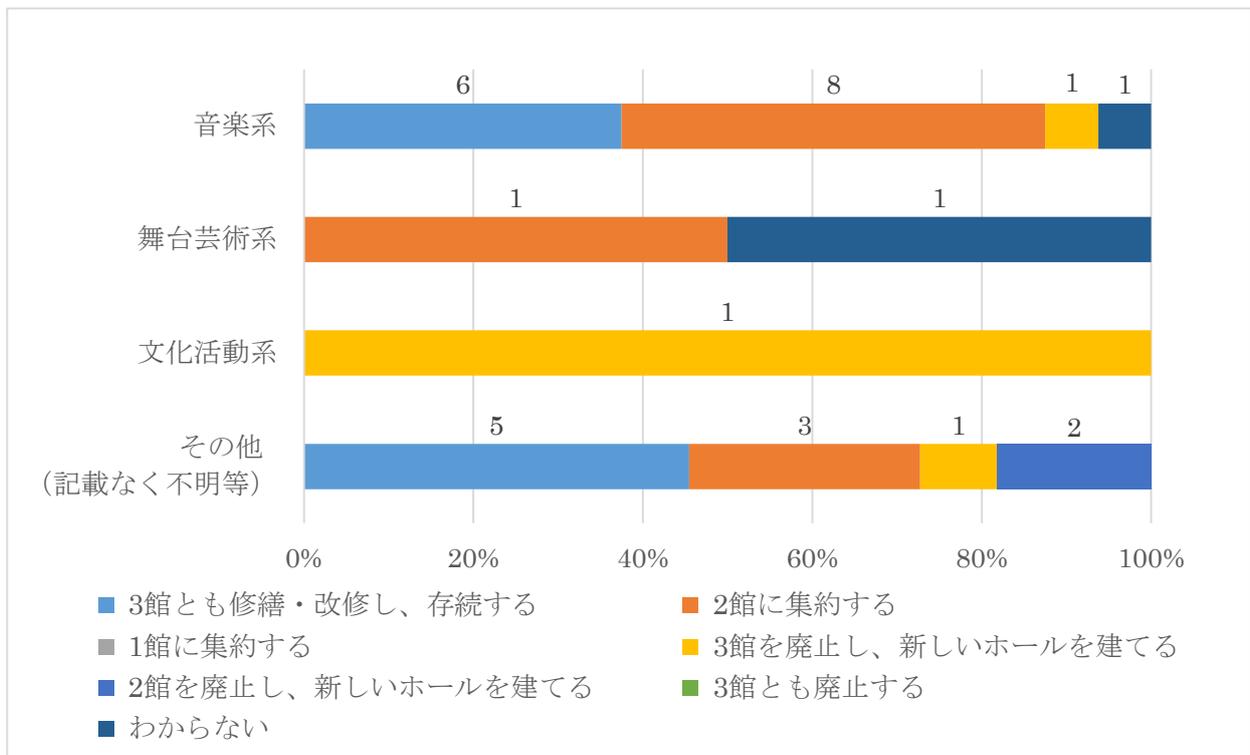
問8 今後、ホールはどのようにしていくことが良いと思われますか？

「2館に集約する」が40%、「3館とも修繕・改修し、存続する」が37%とほぼ同率でした。



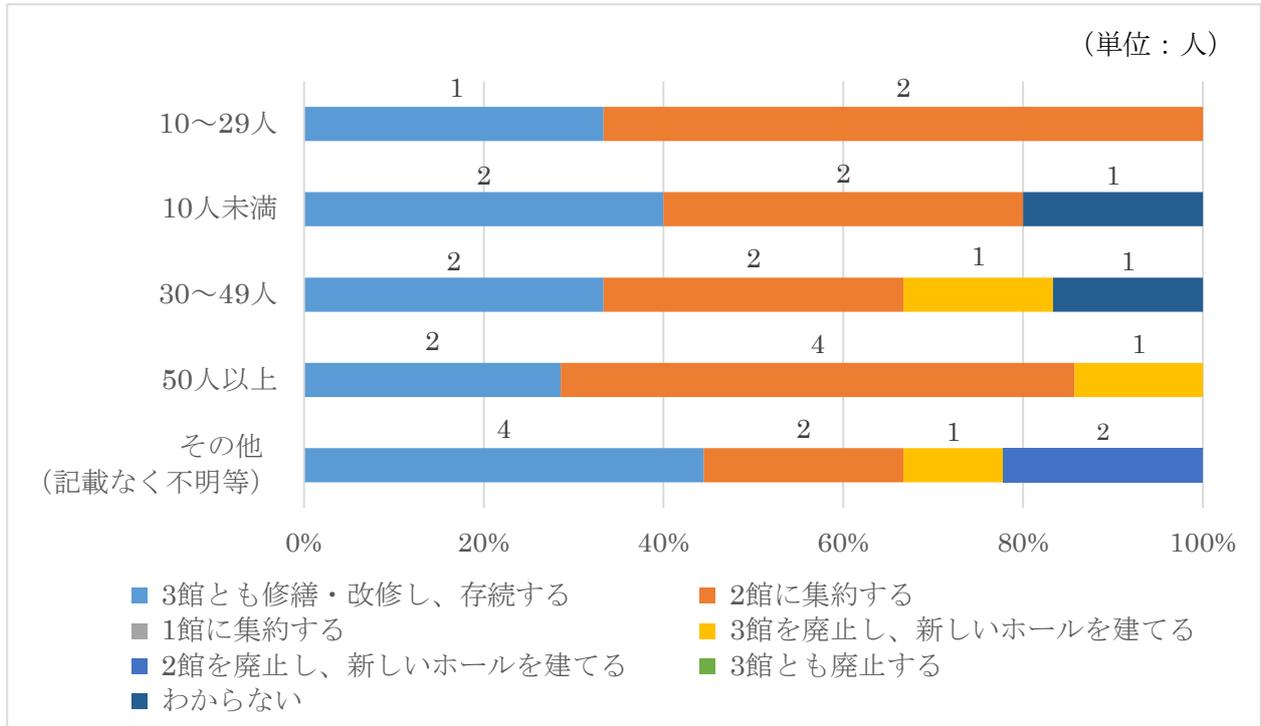
問8-1【活動分野ごと】

音楽系の団体は、「3館とも修繕・改修し、存続する」「2館に集約する」がほぼ同数でした。



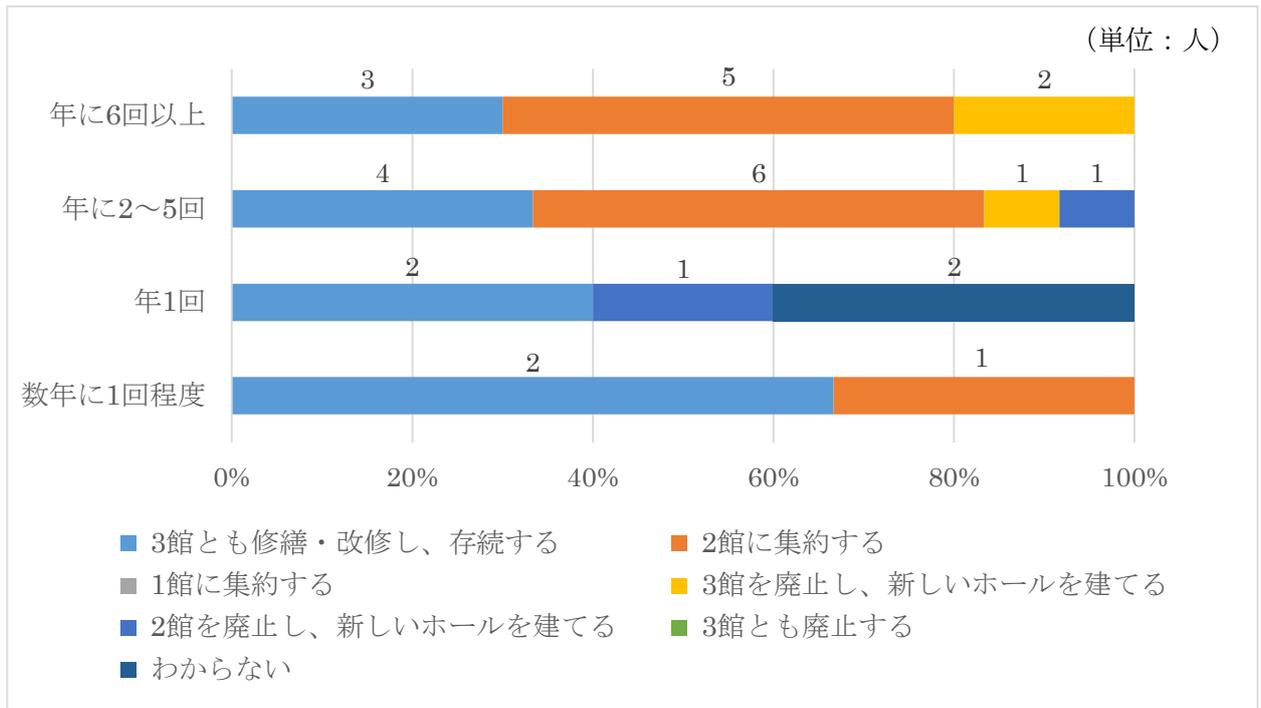
問8-2【団体規模ごと】

どの団体規模でも「3館とも修繕・改修し、存続する」「2館に集約する」がほぼ同数でした。



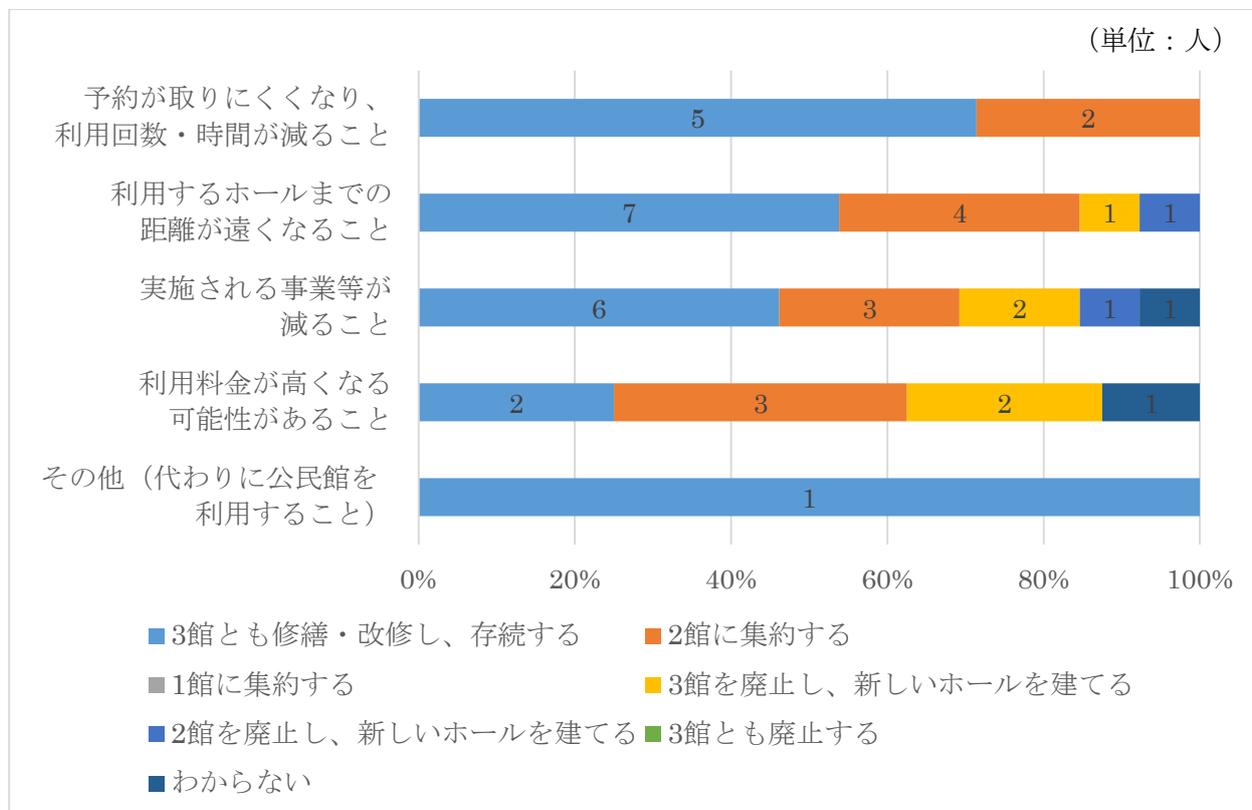
問8-3【年間の利用頻度ごと】

年に複数回の利用をされる団体は「2館に集約する」が50%でした。



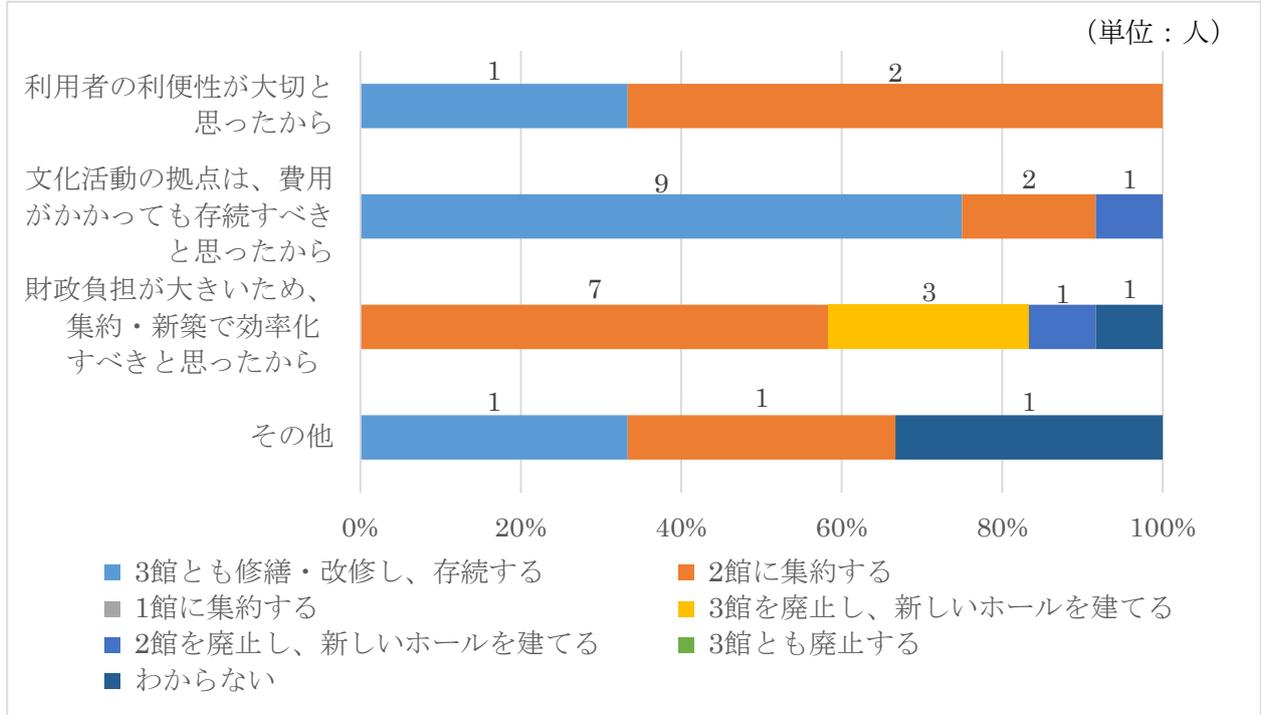
問8-4【集約する場合に容認できることごと】

「予約が取りにくくなり、利用回数・時間が減ること」「利用するホールまでの距離が遠くなること」「実施される事業等が減ること」を選択された団体は、「3館とも修繕・改修し、存続する」が多い回答でした。



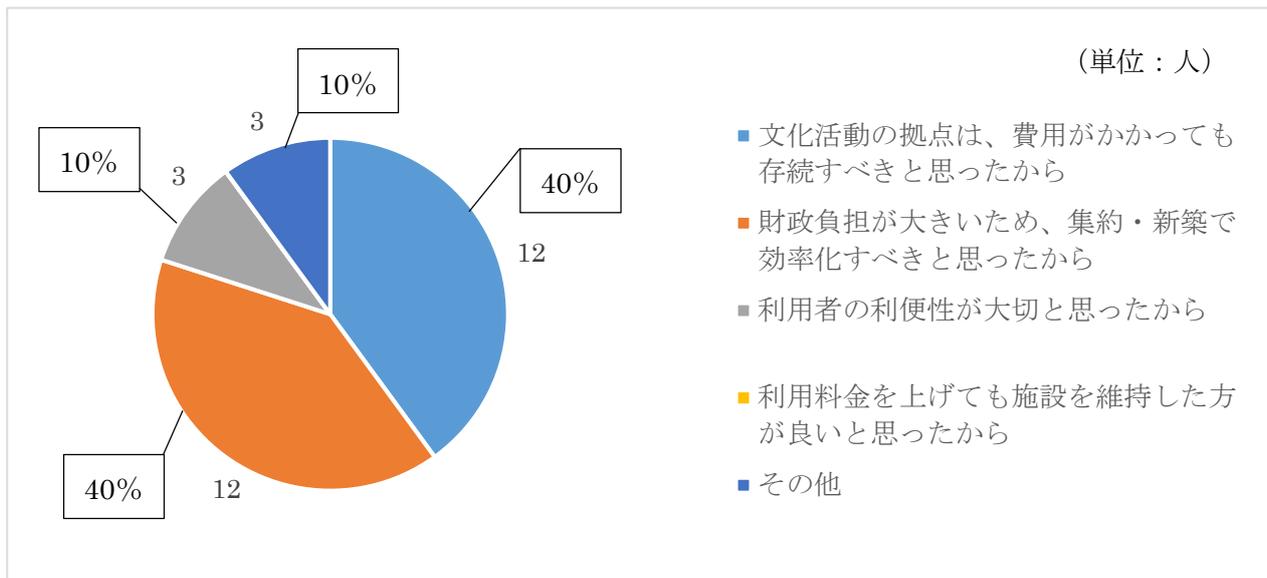
問8-5【ホールをどのようにしていくかの理由ごと】

「文化活動の拠点は、費用がかかっても存続すべきと思ったから」は「3館とも修繕・改修し、存続する」を選択した団体が75%、「財政負担が大きいため、集約・新築で効率化すべきと思ったから」は「2館に集約する」を選択された団体が58%でした。



問9 設問8の回答を選んだ特に重要な理由を1つ選んでください。

「文化活動の拠点は、費用がかかっても存続すべきと思ったから」と「財政負担が大きいため、集約・新築等で効率化すべきと思ったから」がいずれも40%でした。

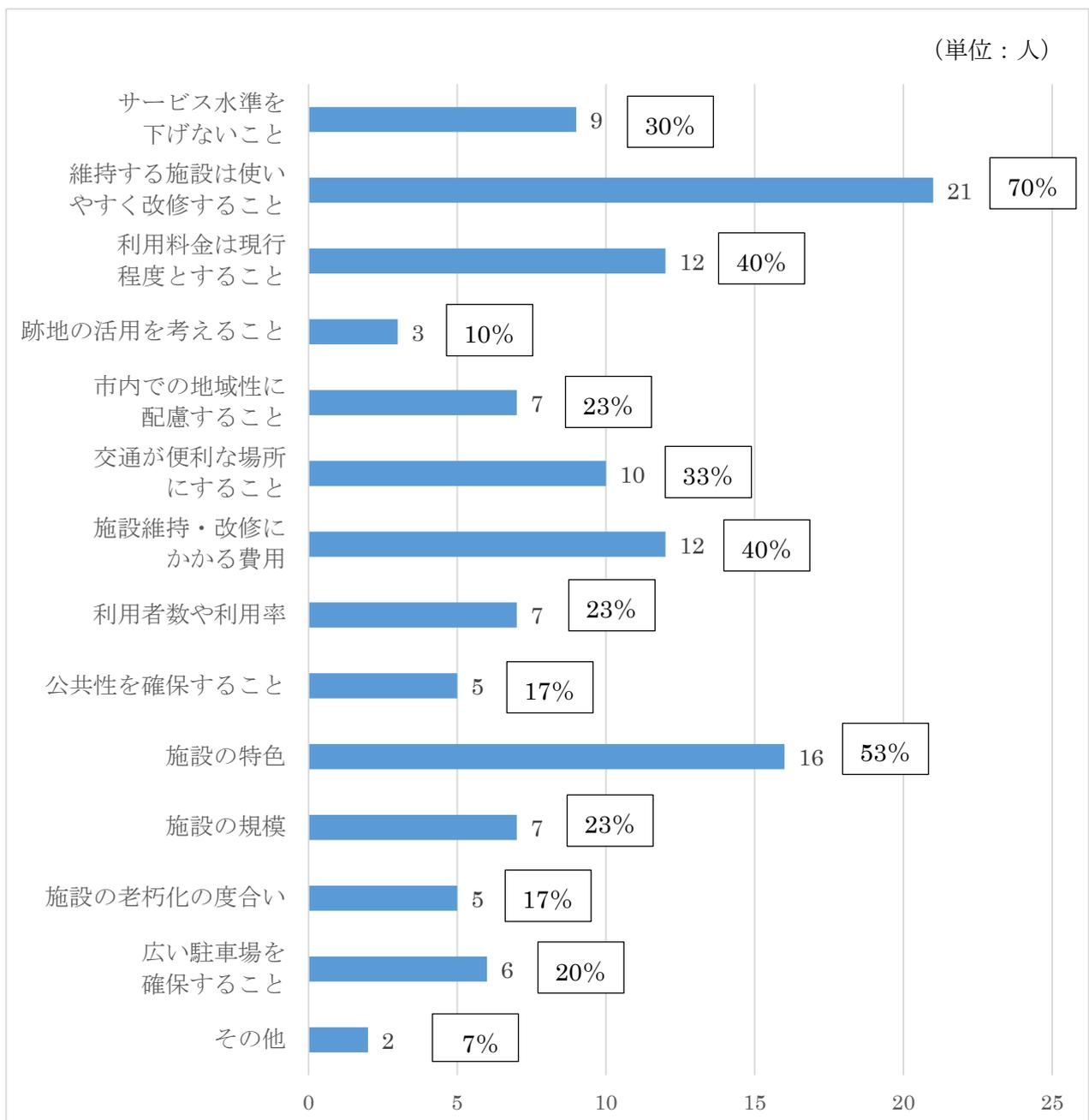


●その他の回答

- ・文化芸術活動は、公的な資金の提供により成り立つと思う。
- ・理想は3館とも利用の仕方が違う為、必要だと思います。ただ、維持費が無いと言われればしょうがないと思います。ガリバーホールはもったいないので残して欲しいです。
- ・ガリバーホールは音響のよさから、残してください。後の2館は1館に集約してください。

問 10 ホールの集約や新築の検討にあたって、特に大切だと思うことを5つまで選んでください。

「維持する施設は使いやすく改修すること」が70%、「施設の特徴」が53%、「利用料金は現行程度とすること」と「施設維持・改修にかかる費用」がいずれも40%でした。

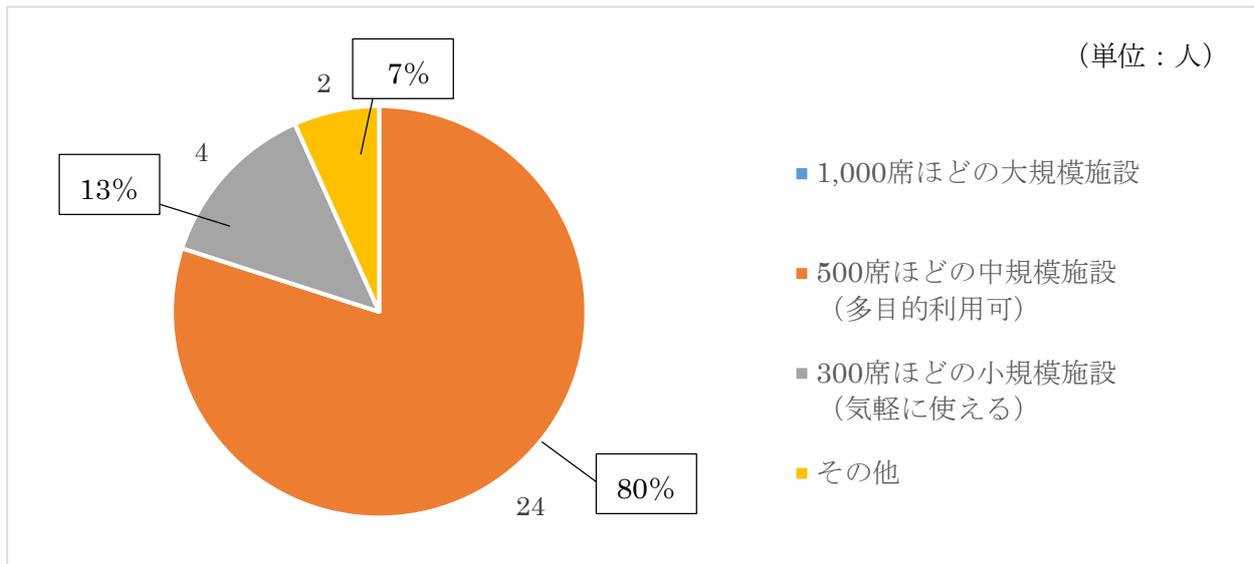


●その他の回答

- ・先日のロンドンで開催された相撲のホールは、145年の歴史あるホールでした。いくらでも修理はできます。
- ・記載なし

問 11 高島市に必要と思われるホールの規模を1つ選んでください。

「500席ほどの中規模施設（多目的利用可）」が80%でした。

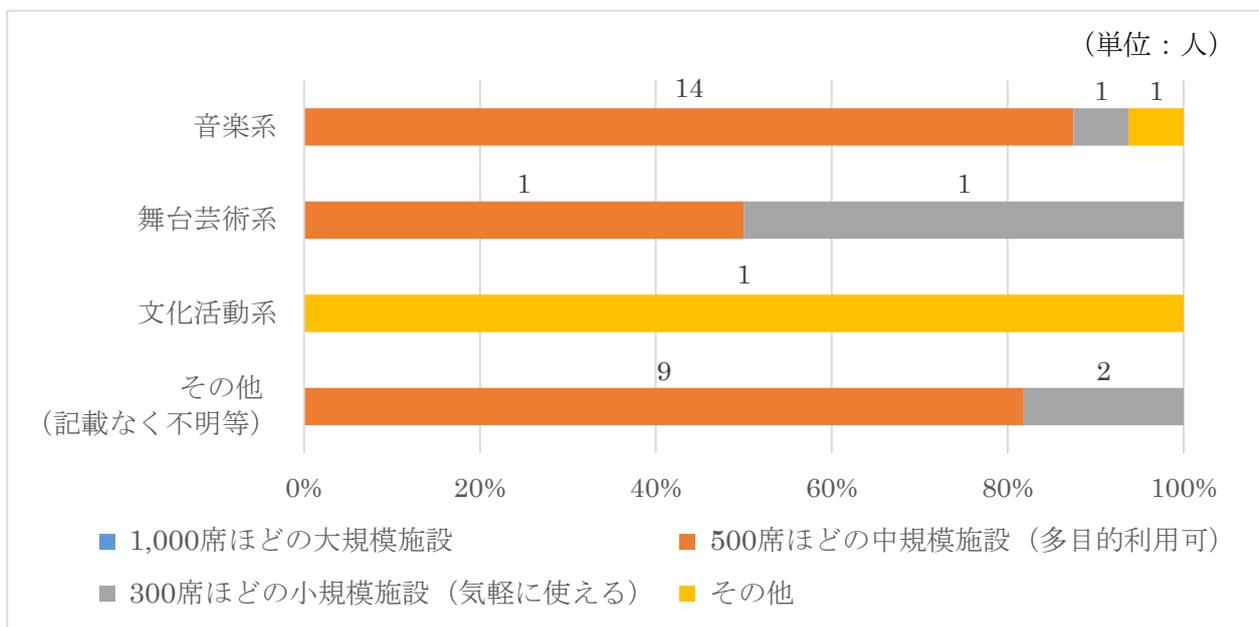


●その他の回答

- ・500席ほどと200席ほどの複合施設
- ・1,000席ほどと300席ほどの複合施設

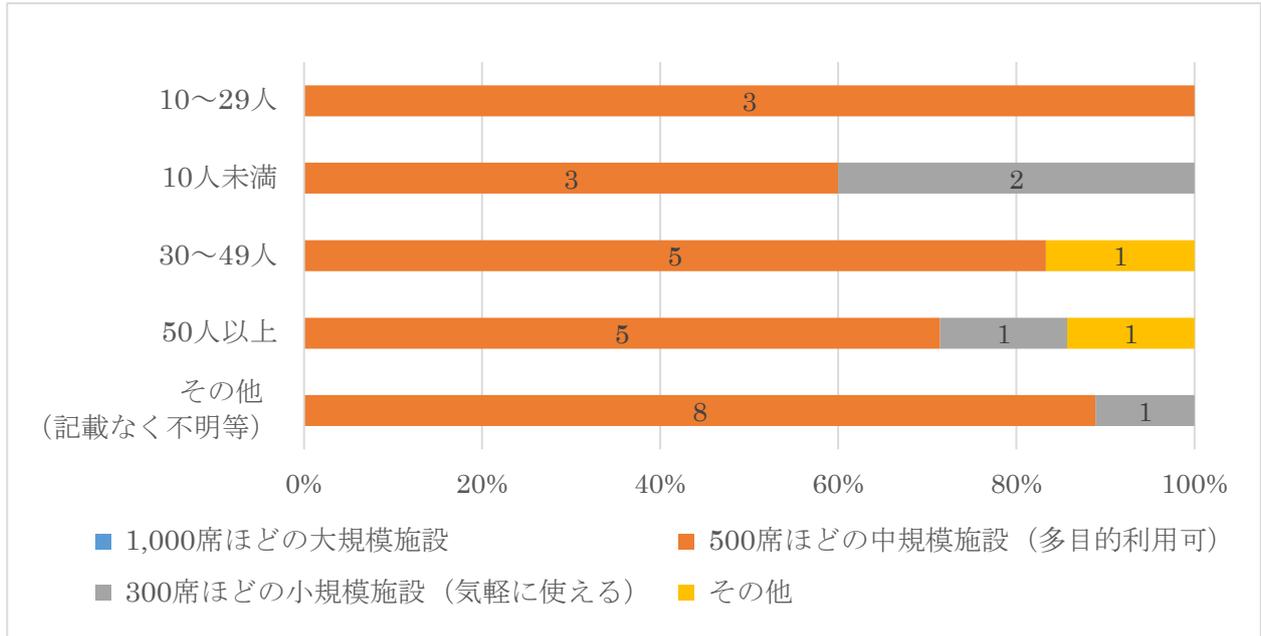
問 11-1 【活動分野ごと】

音楽系の団体は、「500席ほどの中規模施設」が80%を超えました。



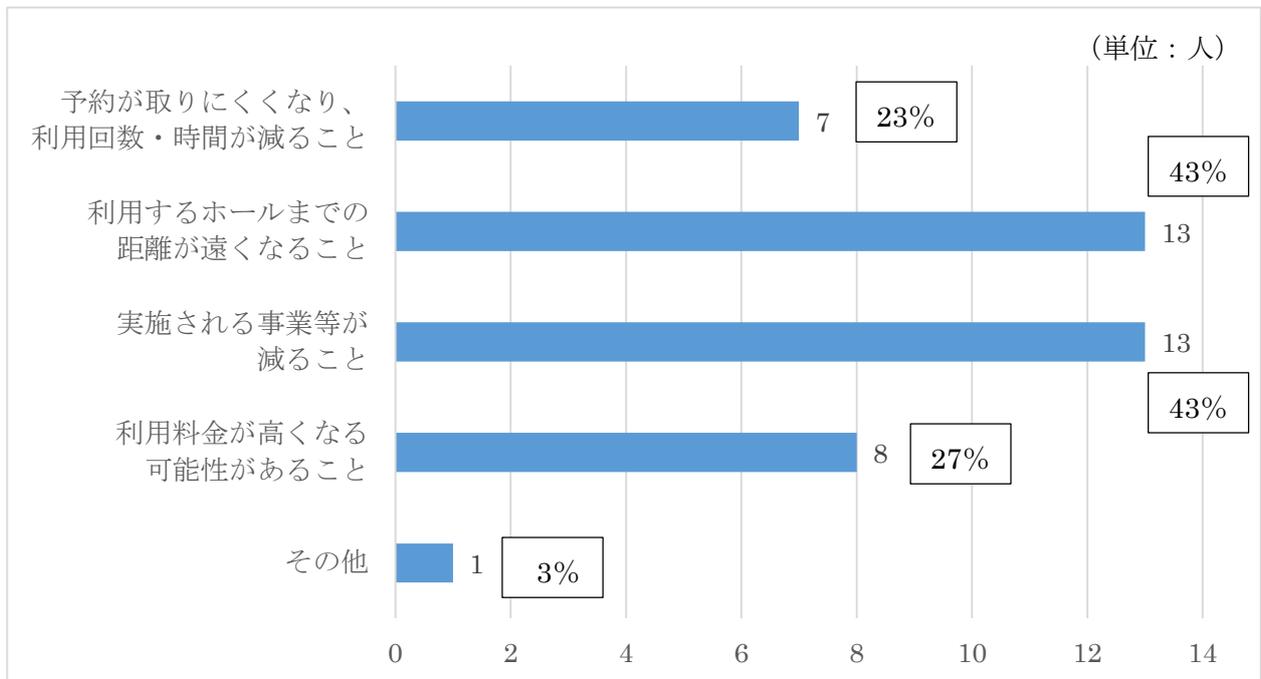
問 11-2 【団体規模ごと】

どの団体規模でも「500席ほどの中規模施設」が60%を超えました。



問 12 ホールを集約する場合、受け入れられることは何ですか？ (4つまで選択可)

「利用するホールまでの距離が遠くなること」と「実施される事業等が減ること」がいずれも43%、「利用料金が高くなる可能性があること」が27%でした。



●その他の回答

- ・代わりに公民館を利用すること

## ◆自由記述欄

問 13. 高島市のホールについて、ご意見やご要望があれば自由にお書きください。

19件の意見や要望が寄せられました。要約した内容については以下のとおりです。

### 【現状での維持】

- ・それぞれ使用目的に合わせて選び使用されていると思います。市民が使用しやすいのは中規模施設だと思います。維持や存続のために、使用料金に変更されるのは仕方がないと思いますが、内訳を記載されると良いと思います。利用率が上がり、それぞれのホールが存続することを切に願います。

### 【ホールの集約】

- ・この先の人口減、施設利用者の状況を考えて、今ある施設を集約しつつ、計画的に誰もが使いやすいものに改修、メンテナンスをしながら、使用していくのが理想だと思います。
- ・長期的な計画としては集約化も仕方がないと思います。それまでの間は修繕が必要な箇所を改修し、利用できる環境を整えてほしいと思います。
- ・施設の老朽化に伴い、ホールの維持管理費の財政負担が益々増大すると思いますので、市内の地域性を考慮し2館に集約することが適当だと思います。集約に当たっては、施設の特色をはっきりすることが大切です。例えば、ガリバーホールのように音響効果が他のホールより優れているとか、ホール内外の景色、環境が高島らしさを感じられるとか。
- ・高島市民会館は駅近で多勢入れるホールだからよいけど、古いし使いにくい。中・小規模の藤樹の里文化芸術会館とガリバーホールは維持しつつ、大きいホールが必要なら建てかえるしかないです。その際は駐車場の確保が必要です。

### 【ホールの新築】

- ・老朽施設の改修維持は、耐震面も考え厳しいと思われる。5～10年計画で、新築1館（大小ホール保有）を検討されたい。公民館施設との利活用と機能性等の調整も必要と考えます。

### 【高島市民会館】

- ・災害時の避難場所として多くの人を収容できると思います。

### 【藤樹の里文化芸術会館】

- ・ずっと演劇をしてきた藤樹の里文化芸術会館を利用できるようにしてください。

### 【ガリバーホール】

- ・ガリバーホールは世界一流の音響と言われる響きで、国際的にも専門家の間では有名です。ぜひこのガリバーホールを「音楽専用ホール」として後世に残す様願ってます。
- ・ガリバーホールが開館して以来30年余り、ピアノ声楽の演奏会や発表会、コーラス、ピアノコンクールと使用しない年はありません。スタインウェイピアノも年々磨きがかかり、舞台袖、

楽屋も使いやすく、500席の中規模であることも良いと思います。ガリバーホールは他府県の方々からも称賛の声を頂く高島市民自慢の音楽ホールです。修繕改修し、文化芸術の場として永く存続することを願います。

- ・素晴らしい音響の音楽ホールとして、ガリバーホールはぜひ存続を強く希望します。
- ・スタインウェイの豊かな響き。自然豊かなアイルランドの風景を彷彿させるガリバーホールのたたずまい。私や生徒たちは、このすてきなホールによって育つことができたのだと思っています。高島町のシンボルと言ってもいいほどのガリバーホールの存続を強く願います。

### 【検討方法】

- ・短期、長期的な計画については、市民レベルで実際に良く利用されているホールに関して詳しい方々で検討チームなどを作って検討していただくことで、一般市民の意見も吸い上げやすくなるし、使用者側も単に使ってるだけではなく、自分ごととしてホールに対して向き合うことになれるのではと考えます。

### 【その他】

- ・全世代が高島市内で1日楽しめる施設が出来ると良いと思います。
- ・トイレは洋式でウオシュレットの方が良い。
- ・ラウンジやロビーに喫茶スペースがほしい。
- ・障がいのある方にも利用しやすい様に設備を整えてほしい。
- ・高島市民の文化に親しむ意識高揚を図ってくださるようお願いします。
- ・文化向上の大切さを考えると、ホールが安く使用出来ることが必要です。会場までの交通費が高価格であることも障がいになっている。もっと気軽に安価に参加出来る状態になるべしです。