

意見交換会概要および結果

●概要

日時：令和7年10月14日（火）および19日（日）

会場：藤樹の里文化芸術会館 練習室1

対象者：文化ホールを過去5年間に利用されたことのある市内の団体等（68団体）および参加を希望される方

参加者：20団体（25人）

参加率：29.4%

●テーマごとに出ましたご意見です。

市民会館

- ・ 廃止をするなら市民会館が良い。（複数）
- ・ 1,000人規模のホール事業は少なく、借地料や地下水対策費用のことを考えると、高島市の人口や財政規模に合わない。
- ・ 市民会館を解体して、新築すると良い。

文芸会館

- ・ 現状のバリアフリーで問題はない。
- ・ ガリバーは北部地域から遠過ぎるので、地域バランス的に必要である。
- ・ 文芸会館が音質的にも、キャパ的にも使いやすい。

（取りあえず直して欲しい意見）

- ・ 文芸会館のホールを早く使えるようにして欲しい。（複数）
- ・ 文芸会館を最低限の照明や音響だけで良いので貸してもらいたい。（複数）
- ・ 電気とマイクさえ使えたら良い団体があるので、その状況で貸したら良い。
- ・ スケジュール感が見えないので、とりあえず照明設備だけ直し使えるようにして、並行して検討していったらどうか。
- ・ 高島市は箱モノを作らないことを方針としているので、修繕を繰り返しながら使っていかねければならないと思っている。
- ・ 施設がここまでなら使えることを示してくれたうえで、借りる借りないの判断をさせてもらいたい。
- ・ ネーミングライツやクラウドファンディング等をして、ホールを残せる方向にできないか。

ガリバー

- ・ 音楽ホールとして、世界的にも価値のある良いホールなので残す方が良い。（複数）
- ・ ガリバーは高島市の誇れる財産である。（複数）
- ・ 音楽に特化したホールなので汎用性がない。

新築

- ・古いホールにこれからかかる金額を考えると、新築が良い。
- ・新築は高額なので止めた方が良い。
- ・3館とも LED 化しなければならないので、いつまで使ってから新築という話になるのかと思う。
- ・新築するホールは800人規模が良い。

修繕

- ・3館とも良い特性を持っているのだから、3館とも残すべきである。(複数)
- ・修繕を繰り返してでも、現在の位置にホールがあることが、地域バランス的に都合が良い。(複数)

その他

●ホールの運営について

- ・広報では、多くの人々の目につくような場所にポスターを貼ると効果的である。
- ・ホール利用が増えると、ホール利用者の宿泊等により、地域活性化が見込めるのではないかな。

●今後のホールの利用について

- ・ホールに関わる外からの交流人口を増やしていくことが大事である。
- ・利用が増えるよう、利用者側からも市外へ向けてホールの PR は必要である。

●教養を高めるために

- ・芸術の価値を高めるには、適正な料金を払って鑑賞されることが大事である。
- ・定期的にプロの演奏に触れる機会を持つと良い。

●これからのホールの検討について

- ・いつまで文芸会館を閉めているのか教えてほしい。
- ・今後の方針を早く決めてほしい。(複数)
- ・これからのスケジュール感を教えてもらえると、今後の心積りができる。(複数)