

高島公民館だより

2026年 4月号 2026.3.25 (文責：高木)

高島公民館
(アイリッシュパーク内)
〒520-1121
高島市勝野670
TEL 36-0219
FAX 36-1909
t-kominkan@city.takashima.lg.jp

令和8年度公民館教室・講座のパンフレット をご覧ください。

市内各公民館では、次年度の教室・講座の開講に向けて準備を進めています。
4月1日から市内各公民館でパンフレットを配架します。ご期待ください。
令和8年度、高島公民館では下記の教室・講座を予定しています。

- 探訪 高島の歴史と文化
- はじめよう！らくらくチェアビクス教室
- 初めてのスマホ教室
- 高島子ども書道教室【硬筆】
- 高島子ども書道教室【毛筆】



「探訪 高島の歴史と文化」

* パンフレットは、高島市役所のホームページ（子育て・教育→生涯学習→公民館へ行こう！）にも掲載をします。

公民館へ行こう！

2026

COMMUNITY CENTER LESSONS

令和8年度 高島市

公民館教室・講座案内



【戦後80年 平和をつなぐ】 ぞうれっしゃがやってきた 3月8日(日) ガリバーホール フィナーレは、万雷の拍手でホールが包まれました。



当初から、新聞記事に掲載されるなど注目を浴びていたこの催しは、前売り券も早くから売り切れて、当日は満席の中で、1部「平和について」2部では名古屋の東山動物園の実話をもとにした合唱構成劇「はしれ、ぞうれっしゃ！」が上演されました。全国の取組を見ても合唱を中心とした上演はいくつかありますが、ここまで練り上げられた合唱構成劇はなかなかないと思います。かとうともひこ氏（高島市『演劇集団つばめ』主宰）による脚本・演出は秀逸でした。

プログラムの今城市長のあいさつにも

「今日の世界情勢に目を向けますと、戦争の悲惨さを忘れずに、平和の尊さを改めて心に刻むことの重要性は、これまで以上に高まっていると感じております」と記載されていたように、この作品のもつ意味は大きく、今こそ世界に訴えることの大切さを感じざるを得ませんでした。大人や子どもたちの「ぞうれっしゃ合唱団」、ソリストの方々、クラリネット、トランペット、ホルン、ピアノによる「ぞうれっしゃカルテット」が重なり、演劇出演をされた「こども演劇教室」「演劇集団つばめ」のみなさんの上演は迫力があり、それらがクロスオーバーして感動の嵐が渦巻いていました。記録係のスタッフとしてこの上演に携わった私は、記録を取りながら、涙が止まりませんでした。観覧をされた方々が、必ずやこの感動を後世に伝えてくださるものと思います。上演に関わってくださった皆さまに感謝のことばしかありません。



フィナーレ 全員合唱

7年間、地域のみなさまに支えられ、お世話になりました。

高島公民館
参与 高木 淳

私事になりますが、参与として高島公民館に携わらせていただいた高木 淳は、この度、3月末をもって退職をさせていただくこととなりました。高島小学校勤務のあと、7年間にわたり、高島地域の皆さまにお世話になり、支えられて過ごしてまいりました。公民館教室・講座におきましては応募して参加してくださった皆さまに感謝するとともに関わってくださった講師の方々にお礼を申し上げます。また、ガリバー文化祭の華やかさと内容の深さに毎年感動をしてまいりました。高島支部人権教育推進協議会や高島青少年育成学区民会議、高島地域スポーツ振興会、高島スポーツ少年団、高島学区子ども会連合会等高島公民館が事務局を担当する活動にも積極的に関り、ご参加いただきましたことに深く感謝いたします。皆さまの活動を少しでも伝えようとこの「高島公民館だより」にも力を入れてきたつもりですが、十分ではなかったと反省をしております。高島地域の皆さまが人権を大切にしながら、今後ますます、スポーツや文化活動を充実してくださることを祈念いたします。ありがとうございました。

子どものための管弦楽教室【高島学区子ども会連合会】

びわ湖ホール「オーケストラって楽しい！」3月22日

高島学区子ども会連合会ではこの度、びわ湖ホール主催「子どものための管弦楽教室」に募集者を募り、参加してきました。子ども11名、保護者7名、事務局3名（中村会長も含む）計21名が高島市バスで会場を訪れました。「オーケストラって楽しい！」をテーマに関西フィルハーモニー管弦楽団が奏でるクラシック音楽を鑑賞するとともに「ボディパーカッションでオーケストラと遊ぼう」「指揮者体験コーナー」等オーケストラの魅力をも十分に堪能してきました。演奏会後の感想は次のとおりです。

（子ども）

- ・小学校5年生なのに牧嶋さんがピアニストとして演奏しているのがすごかった。
- ・日頃音楽室で目にしないヴァイオリン等弦楽器がたくさんあり、とても迫力のある演奏だった。
- ・「天国と地獄」など、のりのりで聴くことができる曲や、木星（ホルスト作曲）のように、しっかりと聴ける曲もあり、とても印象的だった。

（保護者）

- ・指揮者体験をした子どもたちは小学生なのにリズムが合っていてとても上手で感心した。
- ・ボディパーカッションなど体験ができるのがよかった。興味が持てた。
- ・家族や友達と一緒にびわ湖ホールを訪れて、音楽のよさを語れる楽しさを味わうことができた。

このように、あらためて音楽ホールで演奏を鑑賞することのよさを参加者一同得ることができました。

【高島図書室から】 ☎ 36-2160



4月は新年度が始まり、新たな出会いや変化の多い季節です。気持ちが落ち着かないときは、読書はいかがですか。新しく買った本の中から、今月はこの2冊を紹介します。

『マスキングテープイラスト&デコブック』 田村 美紀／著 翔泳社

「マスキングテープ」をご存知ですか？

和紙の感触をもつテープで、今や100円均一ショップでも売られており、色鮮やかにイラストの種類も豊富で、ついつい買ってしまう方も多いのではないのでしょうか。

本書は、マスキングテープちぎり絵作家による、カワイイ「ちぎり絵作品集」。マスキングテープをちぎって、あなたのノートや手帳に貼るだけで、ただの無地のスペースがじぶんだけのおしゃれな作品に早変わりします。

糊もハサミも要りません。ちぎり方や重ね方自由自在に変化も付けられます。

絵が苦手な方にも、あるいは福祉の現場でも活躍しそうです。

あなたもこの一冊でポストカードや写真のコラージュはもちろん、便箋やポチ袋、カレンダーにもチャレンジしてオリジナルグッズを楽しみましょう！

げっばく 『月白』 宇佐美 まこと／著 朝日新聞出版

妻の沙織を交通事故で亡くし、小学生の息子の夏樹を一人で育てるフリーライターの海老原。そんな彼に雑誌『月刊クリスタル』編集部から、戦後の殺人鬼が起こした事件をもう一度掘り下げて検証してほしいとの依頼が入った。殺人鬼の名前は北川フサ。彼女は戦後の混乱期に5人の男を立て続けに殺し、死刑になったという。取材を始めた海老原はフサが赤の他人である戦争孤児の少年とともに行動していたことを知る。そして、その当時の少年は、今も存命だった。単なる週刊誌の連載のはずが、いつしか海老原は、調べればしらべるほど、あの死刑囚の魅力に取り込まれることとなる。

紹介した本以外にも、いろいろと新しい本が入っています。気になる本やお探しの本がありましたら、お気軽におたずねください。貸出中の場合はご予約できます。



びわ湖ホールシアターメイツ特別顧問にやんばら先生と

高島公民館 4月の予定表

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| 1 | 水 | |
| 2 | 木 | (図書室休み) |
| 3 | 金 | |
| 4 | 土 | |
| 5 | 日 | |
| 6 | 月 | 休館日 (図書室休み) |
| 7 | 火 | (図書室休み) |
| 8 | 水 | |
| 9 | 木 | |
| 10 | 金 | 高島スポーツ少年団入団式 |
| 11 | 土 | |
| 12 | 日 | 高島学区子ども会連合会総会 |
| 13 | 月 | 休館日 (図書室休み) |
| 14 | 火 | (図書室休み) |
| 15 | 水 | |
| 16 | 木 | |
| 17 | 金 | 高島地域スポーツ振興会理事会 |
| 18 | 土 | お話し会 (和室10:30~11:00) |
| 19 | 日 | |
| 20 | 月 | 休館日 (図書室休み) |
| 21 | 火 | 文化協会高島支部クラブ長会 高島青少年育成学区民会議常任委員会 |
| 22 | 水 | |
| 23 | 木 | |
| 24 | 金 | |
| 25 | 土 | 高島公民館草刈り等清掃作業 (文化協会高島支部主催) |
| 26 | 日 | |
| 27 | 月 | 休館日 (図書室休み) |
| 28 | 火 | (図書室休み) |
| 29 | 水 | 昭和の日 |
| 30 | 木 | 休館日 (図書室休み) |