

一 般 質 問 通 告 書

令和 7 年 8 月 2 5 日

高島市議会議長 河越 安実治 様

高島市議会議員 9 番 是永 宙

次の事項について質問いたしたいので通告します。

※質問項目（番号）が 2 以上ある場合は、次のどちらかに○をつけてください。

- ・ 質問番号 1 の用紙にだけご記入ください。
- ・ 質問が一つだけの場合は必然的に 1 となりますので、記入は不要です。

初問は { 1. 全項目一括質問一括答弁
②. 項目ごとに一括質問一括答弁

(質問番号 2)	藤樹の里文化芸術会館のホール休止を踏まえた、市内文化ホールの維持管理と今後の方針について
発 言 事 項	
要 旨	(項目だけでなく、質問の趣旨が理解できるように記入してください。)
	現在、藤樹の里文化芸術会館ホール(以下、文芸会館)は照明設備の老朽化によって使用を休止していて、市民による文化活動に少なからず影響が出ています。 文芸会館に限らず、高島市内には町村合併前に建築された古い施設が多数存在し、設備の故障による賠償事案なども発生しており、設備の維持管理や更新が課題になっています。またそれとともなって、施設の維持管理費用が増大して、財政を圧迫していくと予想されています。そこで、維持管理費を抑制するために、施設保有量を平成 27 年からの 30 年間(令和 26 年度まで)で50%削減する公共施設再編計画も策定されています。 実際に50%削減するかどうかはともかくとして、様々な行政サービスを維持するために公共施設を一定程度削減していくことは避けられない状況ですが、どの施設をどのように再編していくのかについては、市民の理解を得ながら進める必要があると考えます。 今般の文芸会館ホールの休止をきっかけとして、市内の文化ホールをどうするのか、また公共施設再編計画をどのように進めていくかについて、市の考えを問います。

問1 藤樹の里文化芸術会館について、現在はどのような状況になっているか？

なぜ休止の判断になっているのか？

問2 高島市民会館、ガリバーホールの照明設備の維持管理、更新の状況は？

問3 照明設備に限らず、舞台装置や空調設備など、文化ホールの設備の維持管理・更新の長期的な計画はあるのか？計画どおりの運用になっているのか？

問4 高島市文化振興基本計画の「多彩な文化施設」の項目の課題として「多様な施設があることから、各施設の特性を活かした長期的な運営計画が必要」とありますが、運営計画はつくられているのか？

問5 公共施設再編計画にも含まれている市内3カ所の文化ホールの今後のあり方について方針はあるのか？

問6 文化ホールの今後のあり方について、多様な市民による協議の場をつくって検討してはどうか？また、文化ホールの今後の方向性をどのように考えて取り組んでいくのか、市の考えを問う。