

TAKASHIMA

作詞大峰順二
作曲神代充史

♩=85

歌

ピアノ

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The tempo is marked as ♩=85. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are in Japanese and are written below the vocal line. The score consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system introduces the vocal melody with the lyrics 'きらきらきらきら きら'. The third system continues the melody with 'きらきらきらきら きらら' and 'びわこが ひかる やま びわこを わたる かぜ'. The fourth system concludes the piece with the lyrics 'が ひかる あなたと 一わたしの えが が わたる あなたと 一わたしに ふい'.

きらきらきらきら きら

きらきらきらきら きらら びわこが ひかる やま
びわこを わたる かぜ

が ひかる あなたと 一わたしの えが
が わたる あなたと 一わたしに ふい

お が ひ か る
て ー わ た る

た か し ま わ た し

は ぐ く む さ と

た ち の ー す む ま ち ー い の ち は ぐ く む ー ー

や ま ー さ と や ま

さ と や ま さ と や ま

きょう と ー い う ひ を この む ね に ー だ き し

きょう と ー い う ひ を あ な た と ー ー ー つ く

める あし た と い う ひ を お お
あし た と い う ひ を あ な

ぞ ら に ー え が き わ た し た ち は き よ う
た と ー ー え が く わ た し た ち は き よ う

も い き て ー い ー る
も み ら い を つ く る

さ ら さ ら さ ら さ ら さ ら

2.

さらさらさらさらさ ら ら きらきらきらきら

きら ら さらさらさらさらさ ら ら

た か し ま わ た し た ち の ー す む ま

ち ひ か り の ま ち よ か ぜ

の まち よ は ば た け そ ら

は ば た け あ し た

は ば た け そ ら は ば た け あ し た

あ し た