

「高島市文化財保存活用地域計画」策定に関するアンケート

アンケートの目的

高島市では現在、市に存在する貴重な文化財の今後の適切な保存と活用を図るため「高島市文化財保存活用地域計画」を策定中です。この計画をより良いものにするため、文化財への興味・関心や継承していくために必要なこと、市として取り組むべきことなどについてアンケートを実施しました。

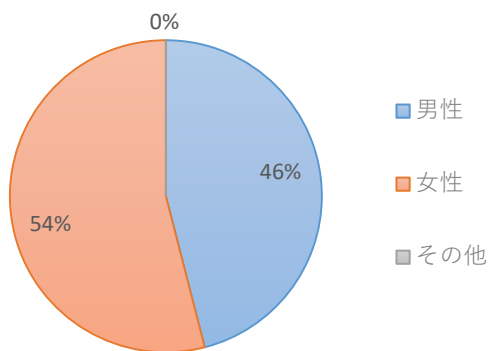
【実施期間】令和2年6月29日（月）～令和2年7月31日（金）

【アンケート協力依頼者数】453人

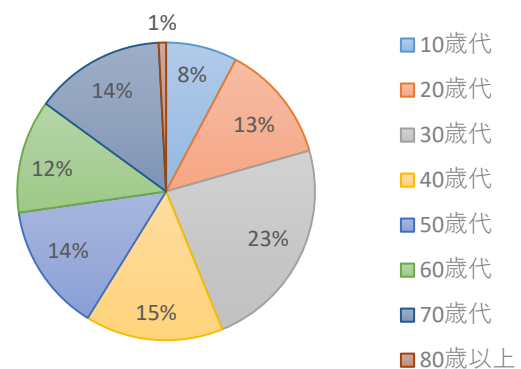
【回答者数】374人（ネット回答262人・郵送回答112人）

【回答率】82.6%

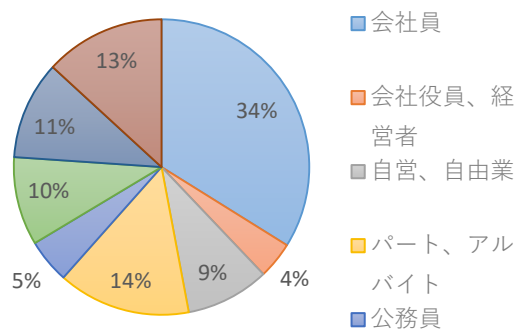
問1 性別構成



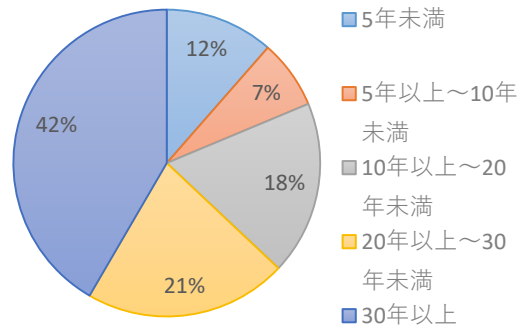
問2 年代構成



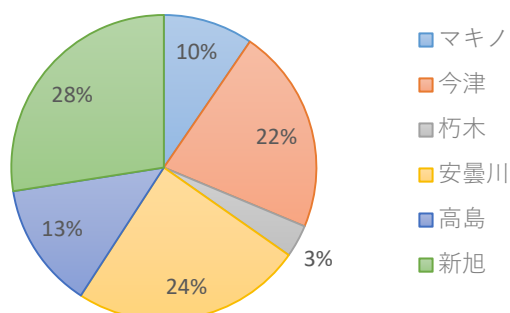
問3 職業構成



問4 在住年数



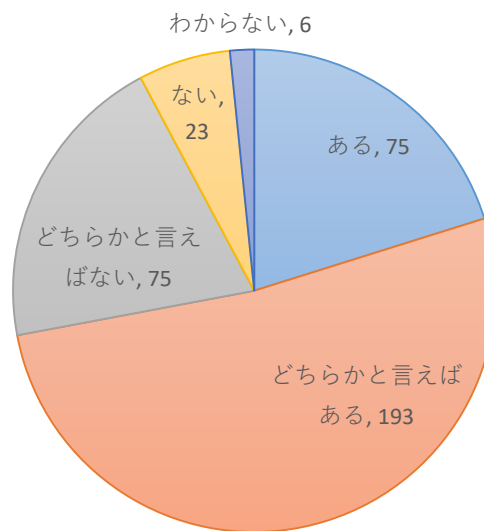
問5 居住地割合



問 6

あなたは地域の文化財に興味・関心がありますか。

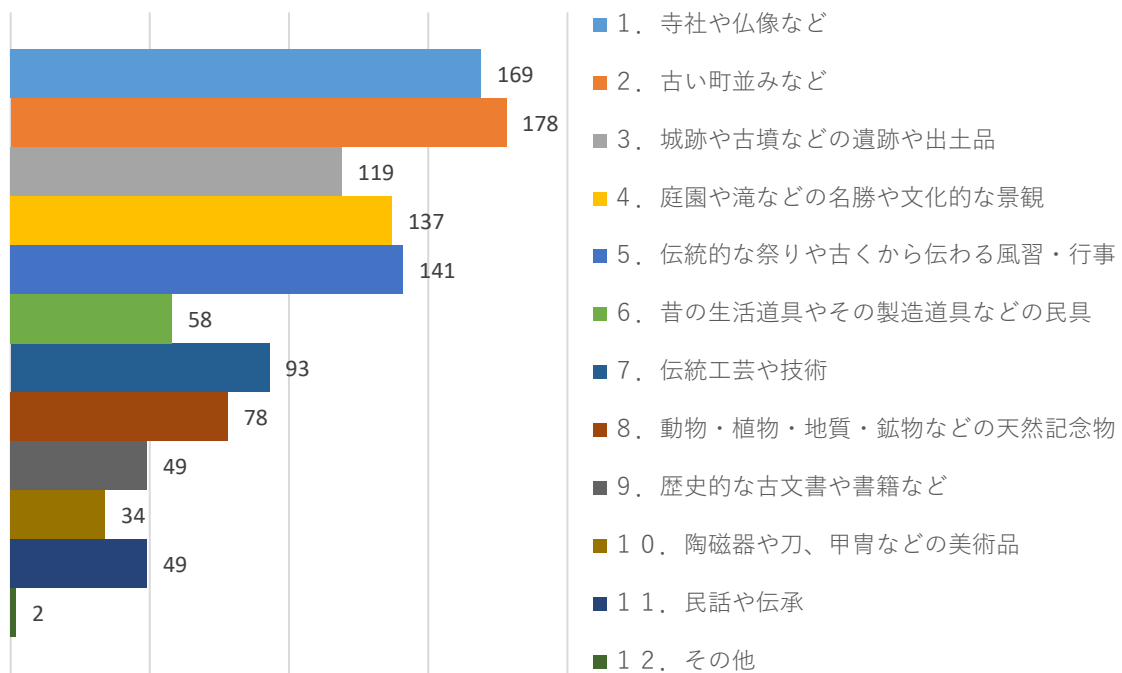
(単位：人)



問 7

問6で「ある」「どちらかといえばある」と回答した人におたずねします。どのような文化財に興味・関心がありますか。(複数回答)

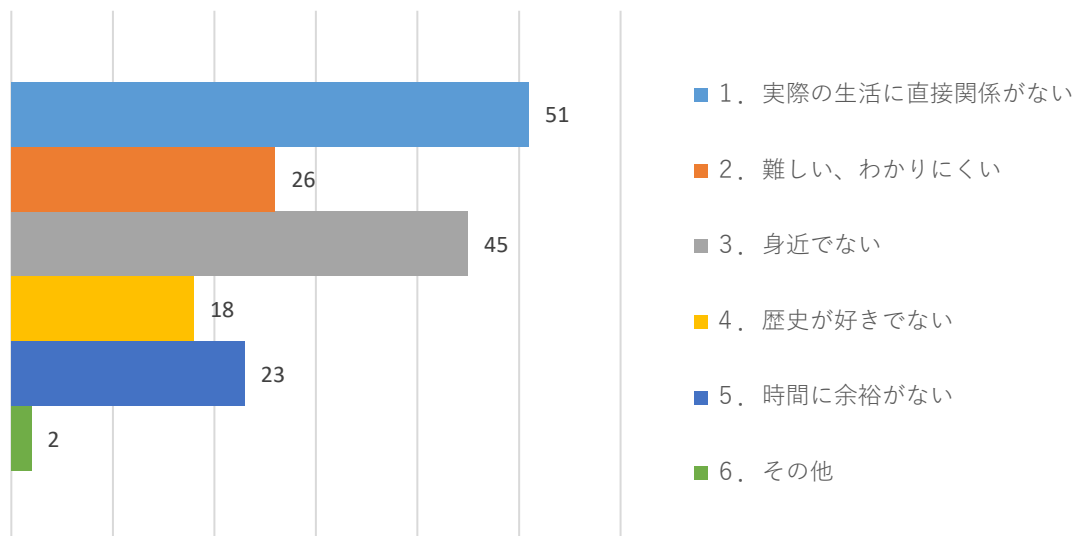
(単位：人)



問 8

問 6 で「ない」「どちらかと言えない」と回答した方におたずねします。あなたが文化財に興味・関心がないのはなぜですか。（複数回答）

（単位：人）



問 9

あなたのご存じだったりお好きだったりする文化財や関連施設がありましたら教えてください。（市内・市外は問いません。）

主な回答

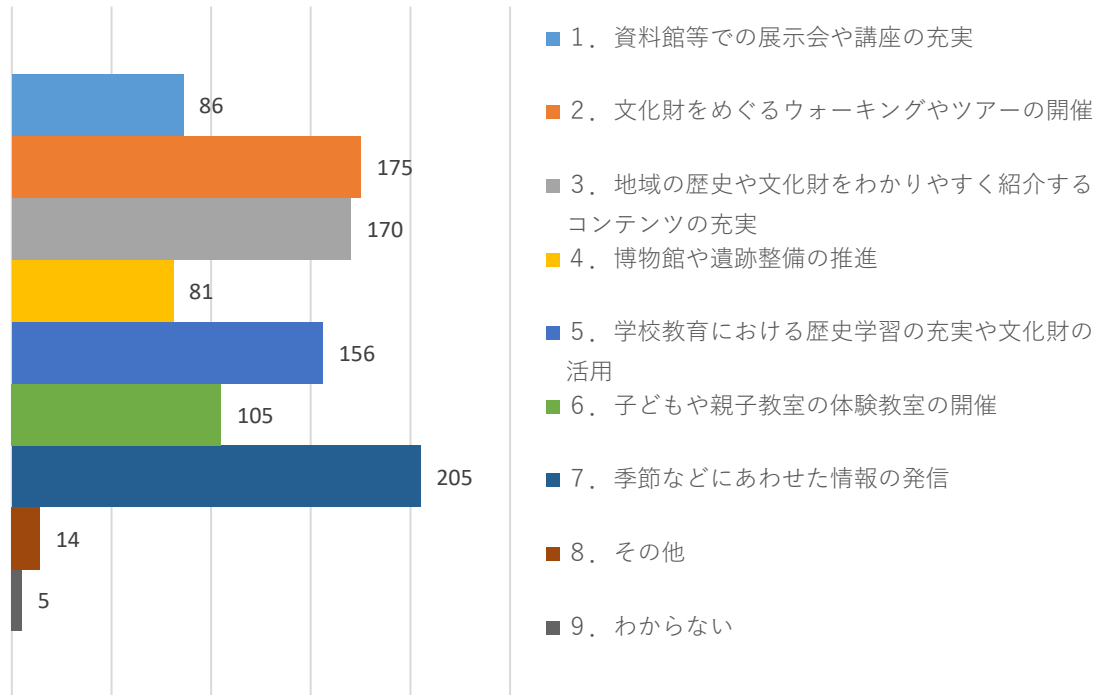
ヴォーリス記念館、王塚古墳（今津）、海津大崎
藤樹書院、メタセコイア並木、藤本太郎兵衛の公演？、道の駅
武家屋敷、イヌヤチスギラン、ハッチョウトンボ、イシムチソウ
琵琶湖周航の歌関連施設、大溝祭、四高桜、海津の町並み
今津の浜通り、七川祭、藤樹神社、田中祭
海津・西浜の石積み、旧町村の祭礼、興聖寺の庭園
琵琶湖の魚料理、鴨稻荷山古墳、ハツ淵の滝
マキノ・安曇川等の古城、朽木の多宝塔
海津桜、白鬚神社、大溝城跡
川上祭、清水城跡、針江かばた
水を大切に作る風土、仏像、海津十一面観音、大崎観音
四十八体仏、王塚古墳、中江藤樹記念館
生水のかばた、湖岸の景観、桜並木（新旭スポーツ公園・海津）
三尾里の式納、ヴォーリス建築関係

東福寺、三千院の阿弥陀三尊像、今井町の町並み、坂本城
長浜の寺や仏像、足立美術館の庭園、京都の庭
彦根城、南禅寺の疎水、東大寺二月堂

問 Ⅰ 〇

多くの人に高島市の歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうためには、どのような工夫が必要だと思いますか。（複数回答）

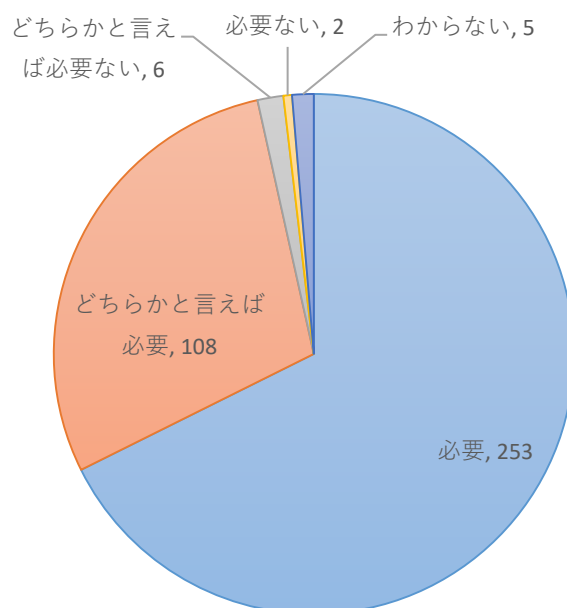
（単位：人）



問 Ⅰ Ⅰ

文化財を保存し、次世代に継承していくことは必要だと思いますか。

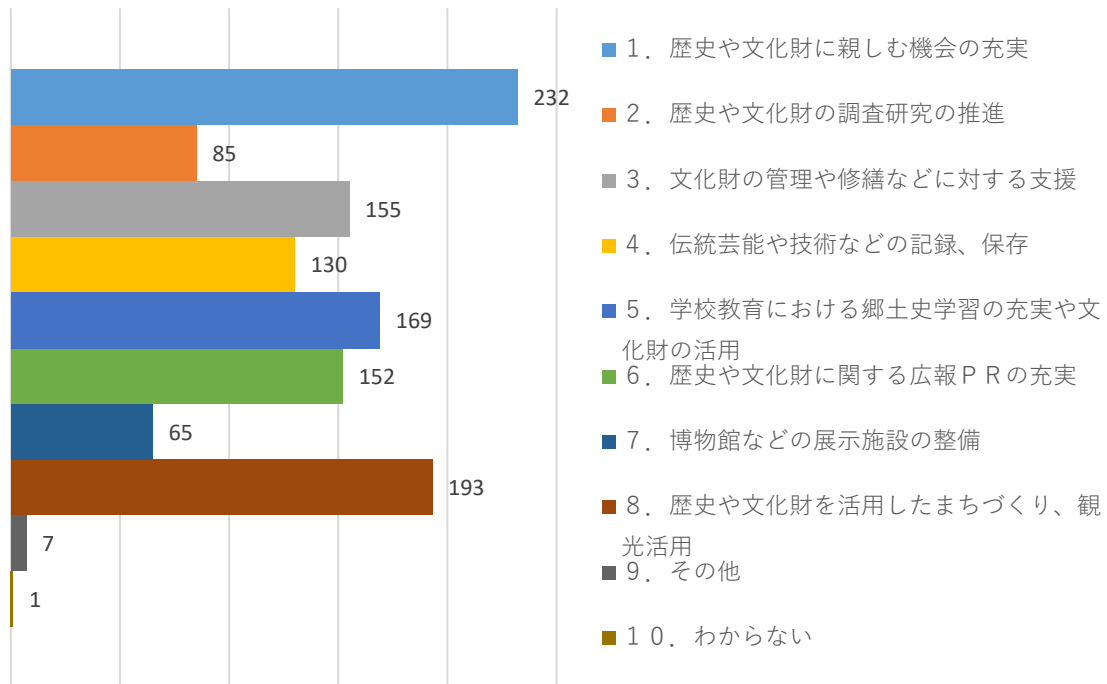
（単位：人）



問 1 2

問 1 1 で「必要」「どちらかと言えば必要」と回答した人におたずねします。
高島市の文化財を保存し、次世代に適切に継承していくために、市はどのような
ことに力をいれるべきだと思いますか。（複数回答）

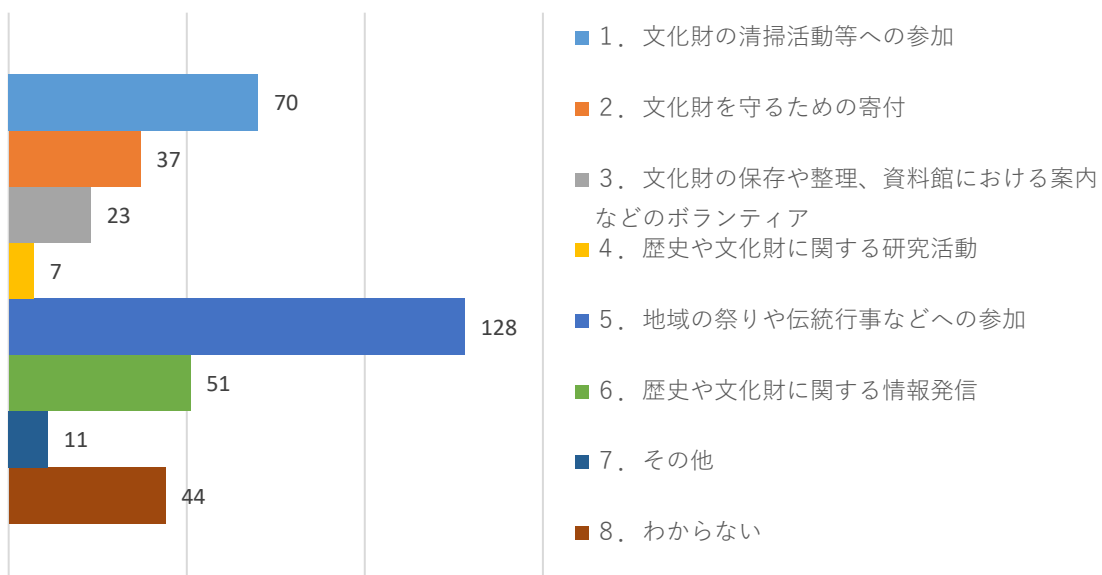
（単位：人）



問 1 3

高島市の文化財を保存し、次世代に適切に継承していくために、あなたが協力
できること考えられることはなんですか。

（単位：人）



問 1 4

あなたが未来に伝えたいと思う高島市の文化財があれば教えてください。（史跡や伝統行事、建造物、伝統工芸、石碑などだけではなく、高島市らしい食文化や景色、伝説、人物、キーワードなどでも構いません。）

主な回答（複数回答あったものを記載）

中江藤樹	24人	興聖寺	3人
白鬚神社	17人	城跡	3人
大溝祭	15人	田中城跡	3人
かばた	15人	棚田	3人
七川祭	13人	ろうそく	3人
大溝城	10人	鵜川四十八体石仏	2人
祭	10人	川上祭	2人
高島ちぢみ	9人	旧秀隣寺庭園	2人
発酵食品	9人	雲平筆	2人
景色	8人	清水山城跡	2人
メタセコイア並木	8人	琵琶湖周航の歌	2人
海津大崎の桜	7人	小入谷の雲海	2人
扇子	6人	炭焼き	2人
鮎寿司	6人	藤樹書院	2人
食文化	5人	とんちゃん	2人
扇骨	4人	ハツ淵の滝	2人
古墳	4人	藤本太郎兵衛	2人
鯖街道	4人	やな漁	2人
高島音頭	4人	ヨシ焼	2人
アドベリー	3人		
ヴォーリズ建築	3人		

問 1 5

最後に、文化財の保存活用に関して要望やアイデアなどがありましたら、ご自由にお書きください。

主な回答

- ・ Y o u T u b e や S N S を使って文化財の魅力を配信する。
- ・ 文化財だけだと堅苦しいイメージ。文化財＋αでコラボをする。（ウォーキング・スタンプラリー・景品交換など）
- ・ 市で作成しているガイドブックをもっと広域（他府県）に配布する。
- ・ 資料館があるが、存在・活動が知られていない。もっとPRを。
- ・ 学校で地域について学習する機会があるが、地域を知っている人が少ない。市としてまとめて後世に残していければ。
- ・ 広報たかしまで特集があったがカラーでないとわかりにくい。カラーでファイリングできる折り込みチラシを作ってみては。
- ・ 文化財の保存・活用、発信を継続して欲しい。
- ・ 観光地化せず、本来の姿を残してほしい。
- ・ 家族で参加できるイベントがあれば。
- ・ 文化財散策のモデルコースを作る。
- ・ 市民が文化財を知らないことが多い。もっと市民に向けてPRを。
- ・ 資料についてクドクドした説明ではなく、写真やイラストで明快な資料を作る。
- ・ 各所にある文化財説明看板を集約した冊子があればいい。