

令和6年11月7日

## ▼タイトル

「ときめきの調べ2024-プッチーニ没後100年 クリスマスコンサート」の開催について

## ▼概要

イタリアの巨匠ジョルジョ・ロールミ氏を迎え、今年没後100年の作曲家プッチーニの名曲、中でもクリスマス・イブに物語が始まるオペラ「ラ・ボエーム」やチャイコフスキーの「くるみ割り人形」など一足早いクリスマス気分を楽しんでいただきます。オペラが初めての方も馴染みのある方も、気軽にお楽しみいただけるコンサートです。

## ▼公演名

「ときめきの調べ2024-プッチーニ没後100年 クリスマスコンサート-マエストロ ジョルジョ・ロールミを迎えて」

## ▼日時

令和6年12月15日(日) 14時00分開演

## ▼会場

ガリバーホール(高島市勝野)

## ▼出演

ジョルジョ・ロールミ(バリトン) 山本 隆子(ソプラノ) 宮田 晴奈(ヴァイオリン)  
野原 剛(フルート) 中路 友恵(マリンバ、打楽器) 岩坂 富美子(ピアノ)

## ▼入場料

前売券	一般 2,000円	高校生以下 1,500円	
当日券	一般 2,500円	高校生以下 1,500円	全席自由席

## ▼主催

「イタリアの風」実行委員会・高島クラシッククラブ

## ▼共催

高島市教育委員会

## ▼問い合わせ先

- 「イタリアの風」実行委員会 080-5303-0709
- 教育委員会事務局 教育総務部 文化ホール
- 担当 当: 佐々木・花田
- 電話番号: 0740(36)0219 (ガリバーホール)
- ファックス: 0740(36)1909

プッチーニ没後100周年

# Christmas Concert



## ときめきの調べ 2024

イタリアの名バリトン マエストロ ジョルジョ・ロールミ を迎えて

*Concerto di Natale col Maestro Giorgio Lormi*

**12月15日**[日] 午後**2**時開演 (午後1時30分開場)

### ガリバーホール

入場料：前売り2,000円 当日2,500円 高校生以下1,500円

全席  
自由席

車イス席4席



チケット販売所 ガリバーホール 高島市民会館 藤樹の里文化芸術会館 る〜む櫛

主催：「イタリアの風」実行委員会・高島クラシッククラブ・高島市教育委員会

お問い合わせ：ガリバーホール ☎0740-36-0219

「イタリアの風」実行委員会 ☎080-5303-0709

### Br.M° Giorgio Lormi バリトン ジョルジョ・ロールミ

イタリア・ミラノ出身。カラカスで声楽を始め、イタリア帰国後オペラ座アカデミーで学ぶ。数々の20世紀の名歌手を育てた故M.ヨーパルト女史に師事。1971年ヴェルディコンクールで優勝並びにカルロ・ガレツフィ賞、NOCE D'ORO賞、ライオンズクラブ賞、ミラノ・スカラ座の特別賞を授与される。オペラ「ドン・パスクアーレ」マラテスタ役でスカラ座デビュー以後、同歌劇場の数々のオペラに出演の他パルマ歌劇場やフェニーチェ劇場、更にフランス、ドイツ、オランダ、スペイン等ヨーロッパ各地の有名歌劇場で活躍。ワシントン ケネディセンターでオペラ「婚約手形」でアメリカデビューし、後にジェームス・レヴァイン指揮のオペラ「仮面舞踏会」レナート役、「リゴレット」リゴレット役、「スティッフエリオ」スタンカー大佐役でプラシド・ドミンゴと共演する等、メトロポリタン歌劇場でも活躍。その他クラウディオ・アバドやジュゼッペ・ディ・ステファノなどの歴史的な演奏家たちとの共演も多く、戦後オペラ黄金期に活躍したイタリアを代表する名バリトンの一人である。

### Sop.Takako Yamamoto ソプラノ 山本隆子

日伊交歓ガラコンサートに毎回出演の他、イタリア大使館文化部主催「オペラ・イタリアーナ」等国内の多くのコンサートに出演。イタリアでも「ルチアーノ・パヴァロッティ追悼コンサート」「プッチーニ生誕150周年記念コンサート」等の市や文化協会の主催するオフィシャルなコンサートで毎年演奏。また2012年のオペラ「蝶々夫人」の主役で招かれアメリカデビューして以来、「トゥーランドット」のリウ役、「ランメルモールのルチア」ルチア役、「椿姫」ヴィオレッタ役でオペラ出演し、コンサートや教会のミサでも演奏。2019年3月は香港でコンサートデビュー。近年はミラノでもオペラ、オペレッタ、コンサート等にも出演している。声楽を故中川牧三氏、ジョルジョ・ロールミ氏に、ローマで演技を故マルチェッラ・ゴヴォーニ氏に師事。

### Fl.Go Nohara フルート 野原 剛

幼少期よりアグアヨ・ホセ・ルイス氏に音楽基礎教育とリコーダーを学ぶ。奈良県立高円高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学卒業。在学中渡英。フルートを高橋成典、中務晴之、山腰直弘、多久潤一郎、ミハエル・ファウスト、室内楽を宮本謙二の各氏に師事。2010年から5年間音楽と森林セラピーを融合した「森と響」をプロデュース。優良事業として長野県より表彰される。フルートオーケストラおよびノマドオペラを運営する音楽団体「一般社団法人クレッシェンドシステム」代表理事。神戸・西宮、大阪、奈良にて関西最大規模のフルートコミュニティを主宰。2017年より神戸国際フルートコンクール公式PRイベント「フルート500人アンサンブル～みんなで奏でる大人数オーケストラ～」((公財)神戸市民文化振興財団主催)協力・監修。編曲・楽曲構成を担当。

### Vn.Haruna Miyata ヴァイオリン 宮田晴奈

大阪音楽大学弦楽器専攻卒業。同大学大学院修了。在学中、英国王立ウェールズ音楽演劇大学にて交換留学生として研鑽を積む。びわ湖ホールにてサン・サーンス ヴァイオリン協奏曲第3番を大津Jr.オーケストラと共演。Phoenix OSAQA 2017弦楽四重奏マスタークラス受講。びわ湖ホール主催「ザ・ファーストリサイタル2023」に出演。同年冬、イタリア カーサ・ヴェルディにてコンサートに出演。これまでにヴァイオリンを荒戸雅子、赤松由夏、久合田緑の各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コアメンバーを経て、現在大阪音楽大学演奏員。

### Perc.Tomoe Nakaji 打楽器 中路友恵

滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学特別専修課程修了。第3回 KOBE国際音楽コンクールにて特別賞受賞。第29回京都芸術祭にて毎日新聞社賞受賞。平成13年平和堂財団芸術奨励賞。令和2年滋賀県文化奨励賞受賞。マリimba・打楽器奏者として関西を中心にソロ、アンサンブル、室内楽等幅広い分野で活躍中。また、吹奏楽指導や障害のある子どもへの音楽ワークショップ活動、後進の指導も精力的に行っている。相愛大学音楽学部、石山高校音楽科、各非常勤講師。

### Pf.Fumiko Iwasaka ピアノ 岩坂富美子

滋賀大学教育学部音楽研究室卒業。これまでに万葉集をテーマにした「戀の花語り」、金子みすゞの詩による連作、語りと音楽「鳥は靴を履かない」(武部治代の詩による)や音楽劇「ヤマタノオロチ」作曲・上演(湖信会主催神仏合同祈願祭)など作編曲・委嘱 作多数。CD「和を奏でる光」(ファウエム社)に作曲・演奏で参加。音楽グループ環楽に参加。CD「環楽壱」リリース。第28回 京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。アカンサス音楽教育研究所滋賀支部長。ムジカA国際音楽協会会員。

#### 《ガリバーホールへのアクセス 交通のご案内》

##### 電車ご利用の場合

JR湖西線 京都駅12:45 → 近江高島駅13:23

近江高島駅より徒歩15分

武曽・横山線バス近江高島駅13:25 → アイリッシュパーク前13:48

##### 予約乗合タクシー浜線

近江高島駅13:30 → アイリッシュパーク前13:44

予約締切13:00までに要予約 大津第一交通 ☎0120-524-447

駐車場 200台

