

高島市市民劇 2019

音楽劇

ホタルを探して

～いのちめぐる、水の旅～

脚本・演出 / かとう ともひこ 作曲 / 日花 良子

2019. **12.7** [土] 18:30 開演 / 18:00 開場
8 [日] 14:00 開演 / 13:30 開場

藤樹の里文化芸術会館

一般前売 1,000 円 / 18 歳以下 500 円

全席自由 / 当日 200 円増 / 未就学児入場不可

チケット販売所

藤樹の里文化芸術会館 / 高島市民会館

ガリバーホール / 新旭公民館 / 安曇川公民館

やまびこ館 / マキノ土に学ぶ里研修センター

主催 | 高島市、高島市教育委員会

主管 | 高島市市民劇上演実行委員会

協力 | 演劇集団つばめ

後援 | 滋賀県、滋賀県教育委員会、滋賀県合唱連盟、公益社団法人びわこビジターズビューロー、BBCびわ湖放送、京都新聞、朝日新聞大津総局、毎日新聞大津支局、産経新聞社読売新聞大津支局、中日新聞社、NHK大津放送局、株式会社I714滋賀、公益社団法人びわ湖高島観光協会、公益社団法人高島青年会議所、滋賀県青年団体連合会、西びわこ農業協同組合、新旭町農業協同組合、今津町農業協同組合、マキノ町農業協同組合、高島市漁業振興連絡会、高島市森林組合、社会福祉法人高島市社会福祉協議会（順不同）

助成 | 一般財団法人自治総合センター



高島市市民劇 2019

音楽劇

ホタルを探して

～いのちめぐる、水の旅～

今回の市民劇は、子どもから大人まで楽しめるオリジナル音楽劇！

登山遠足に来た中学生たち。ちょっとした好奇心から道を外れ、迷い込んでしまったのはブナの原生林。帰ろうとするが、来た道が見つからない。

そこは人間が足を踏み入れてはならない、自然界の入り口だった。

元の世界に戻るための条件は、森から里、里から湖へと、水をたどる旅をして、姿を消したホタルを探すこと。

さて、子どもたちはホタルを見つけ、元の世界に戻ることができるのか……。

ゆかいなキャラクターと生演奏による合唱や音楽をちりばめた、子どもたちが主人公の冒険物語！



上尾 志乃



斉藤 優香



高橋 遥大



田中 結



浅越 万里奈
(演劇集団つばめ)



高木 亜矢



深川 澄雄
(演劇集団つばめ)



田原 彩乃



林 莉緒



藤原 ほの花



松井 陽菜



前河 富士夫
(演劇集団つばめ)



前川 和徳



宮本 正信

音楽

高島市市民劇合唱団

高島少年少女合唱団

ピアノ / 佐藤 景子

えれふぁんてい～な♪

フルート / 日花 良子

サクソ / 川口 雅史

ホルン / 清水 美里

ヴァイオリン / 中倉 ゆり子

チェロ / 岩崎 真奈美

打楽器 / 中江 春美・小林 桜

スタッフ

脚本・演出 / かとう ともひこ

作曲 / 日花 良子

音楽監督 / 田中 文子

助演出 / 浅越 万里奈

舞台監督・舞台美術 / 志村 裕司

照明 / sukeru

制作 / 中西 恵美

製作

高島市市民劇上演実行委員会

上演にあたって

皆さんのお住みの所では今年の夏、蛍が飛んでいましたか？

5回目となる、2019 市民劇は「里山の源流から琵琶湖へ流れ出る川沿いの自然」を舞台に、子どもたちと昆虫たちが見なくなった蛍を探して、繰り広げるファンタジックな音楽劇となりました。今までとは何かが違う、手作り市民劇として観る人も巻き込んで始まります。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



実行委員長 足立 清勝

12/7 (土)

18:30 開演 / 18:00 開場

12/8 (日)

14:00 開演 / 13:30 開場

藤樹の里文化芸術会館

前売一般 1,000円 / 18歳以下 500円

全席自由席 / 当日各200円増 / 未就学児入場不可

チケット販売所

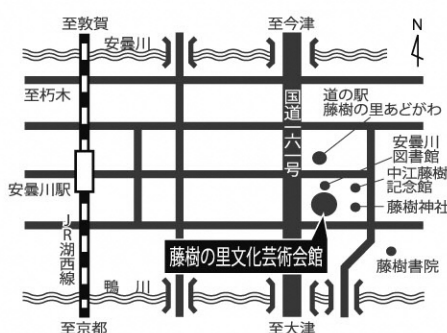
藤樹の里文化芸術会館 / 高島市民会館 / ガリバーホール / 新旭公民館
安曇川公民館 / やまびこ館 / マキノ土に学ぶ里研修センター

お問い合わせは
高島市市民劇上演実行委員会
(藤樹の里文化芸術会館内)

〒520-1224
滋賀県高島市安曇川町上小川106
TEL: 0740-32-2461
FAX: 0740-32-2460
E-mail: bungei@city.takashima.lg.jp



駐車場90台 車イス席
窓口でのチケット購入ができない方のため、電話での予約を承ります。



JR 安曇川駅から徒歩約15分
国道161号道の駅藤樹の里あどがわ隣