

# 高島市経済活性化支援 『住宅リフォーム推進事業』

住宅の耐震補強と高齢者や障害者の自立を支援するリフォームに対し、**最高50万円まで補助**します。



市では、高齢者や障害者の自立(律)の支援と住宅の耐震補強を目的に、市内の業者の施工により住宅リフォームを行う場合に、その経費の一部を補助します。(制度施行予定期日は平成18年4月1日)  
補助額は、対象経費の25%以内で50万円を限度とし、地域通貨または現金でお支払いします。  
この制度を有効に活用していただくことで高齢者や障害者の生きがいの創出と建築業界のビジネスチャンスへと繋がります。

### 【補助対象者】

- ・市内に居住する方で、市税等の滞納がない方
- ・分譲マンション等の集合住宅については対象者が専有する部分のうち居住部を対象とします。

### 【条件】

- (1) 該当リフォーム工事は市内に事業所を有する施工業者により行われること。
- (2) 対象工事に要する経費が100万円以上であること。

### 【補助額等】

・補助対象経費の25%以内で、50万円を限度とします。

### 【事業関係者への説明会】

福祉・建築関係者に対し、説明会を開催します。  
4月からはじまるこの事業をビジネスチャンスとして取り組んでください。

### ▼日時

3月24日(金) 14時～16時

### ▼場所

新旭公民館 4F多目的ホール

### ▼問い合わせ先

商工観光課 電話(25)8514

# 第1回高島市民体育大会 スキー競技会の結果!

2月28日(土)に箱館山スキー場で開催された「第1回高島市民体育大会スキー競技会」。風が強く、雪も降って選手にも大会役員にも少々辛い一日でしたが、最後まで健闘した選手達の頑張り、素晴らしい大会になりました。各競技1位の選手は次のとおりです。

ジャイアントスラローム		クロスカントリー	
一般男子 55歳以上	助台由光	一般男子 45歳以上	一井武雄
一般男子 45歳以上	足立理昌	一般男子 25歳以上	伊藤朋一
一般男子 40歳以上	吉本剛	一般男子 16歳以上	平鳥翔太
一般男子 30歳以上	山崎宏志	一般女子 35歳以上	中原いずみ
一般男子 16歳以上	永田拓也	一般女子 16歳以上	鳥居一恵
一般女子 45歳以上	毛利節子	中学生男子	杉嶋俊幸
一般女子 35歳以上	深見朝香	中学生女子	土蔵美加
一般女子 25歳以上	大江博美	リレー	
一般女子 16歳以上	藤原舞	中学生男子	高島中学
中学生男子	夏目雄大	中学生女子	今津中学A
中学生女子	地村美鈴	スノーボード	
小学生男子1・2年生の部	古谷俊也	一般男子の部	浅見章納
小学生男子3・4年生の部	平山安希人	一般女子の部	足立亜里砂
小学生男子5・6年生の部	澤史徳		
小学生女子1・2年生の部	川崎沙里菜		
小学生女子3・4年生の部	斎藤沙季		
小学生女子5・6年生の部	山中あずみ		



また、翌日1月29日(日)には滋賀県民スキー大会が行われ、13郡市が出場し、高島市が見事総合優勝を果たしました。(市民スポーツ課)

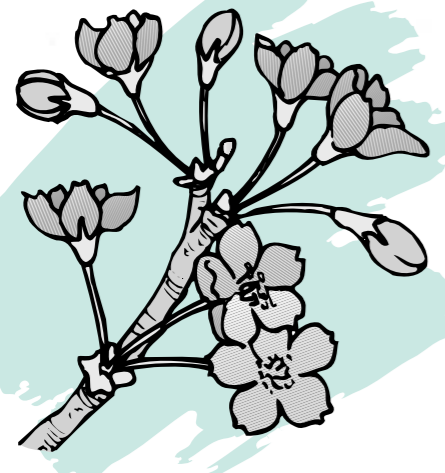
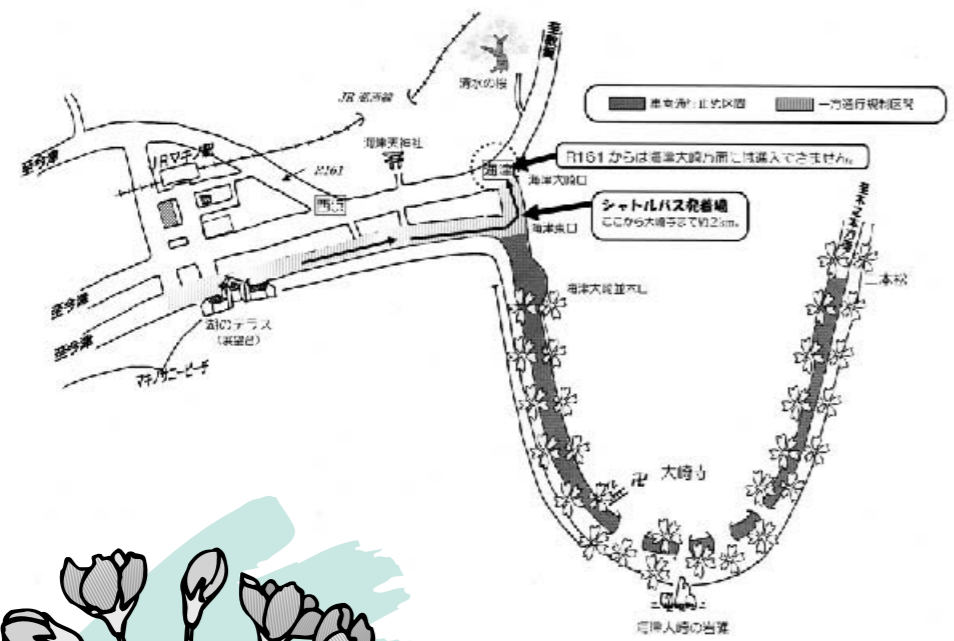
## 4月15日(土)・16日(日)

# 海津大崎への進入は通行止めになります。

(桜の開花状況によって変更することがあります。)

桜の見頃が予想される4月15日(土)と16日(日)の両日、海津大崎では道路交通渋滞による地域の生活安全と桜の保全を図るため通行止め規制を行います。

時間は、午前9時30分から午後5時までで、県道西浅井マキノ線と市道マキノ浜線の交差点となるマキノ町海津東口からの規制となります。このため、桜見物に訪れる観光車輛などは近辺の臨時駐車場をご利用いただくよう誘導されますが、相当の混雑が予想されます。ご迷惑をおかけしますが、当日はできるだけ車での見物や、JR・バス等の公共交通機関をご利用ください。なお、当日はJR臨時電車の運行、JRマキノ駅前など数カ所に臨時駐車場を設け、シャトルバスを運行しますのでご利用ください。



※JR臨時電車の時刻表やマキノタウンバス運行路線の変更、臨時駐車場の紹介など、詳しくは広報たかしま4月号に掲載を予定しています。

(マキノ支所産業振興課)

## 初の藤樹賞に 矢田監督



矢田 清巳氏

中江藤樹の顕彰や、ひとつに功績のある個人もしくは団体に贈られる「藤樹賞」に、映画監督の矢田清巳氏(57)が決まり、さる1月28日、贈呈式と受賞記念講演が行われました。この賞は、高島藤樹会(上田藤市郎会長)が制定したもので、原田龍一主演の映画「近江聖人中江藤樹」(文部科学省選定)の監督をつとめた矢田氏が、初の受賞者に選ばれました。受賞理由は、映画の制作にあたって、地域住民の意見を十分に取り入れながら、史実にもとづいた藤樹の生涯を見事に描きあげたこと、また全国の数多くの視聴者から感動と感激の声が寄せられたことです。矢田氏は、講演のなかで「主人公の藤樹先生と同じ気持ちになって、この映画をつくりました」と語られました。

(近江聖人中江藤樹記念館)